

MARE I LAPIS



LIST UČENIKA OŠ IVAN DUKNOVIĆ, MARINA, BR. 5, GODINA 5., KOLOVOZ 2025.

TEMA BROJA: **PRIČAONICA**



- Razgovaramo...
- Zemlja modernih čuda

Prilog:

Naljepnice – Noć knjige

(učenici: Ante Čaleta, Ante Nakić, Gabrijela Nakić,
Stipe Senjanin, Antea Šoda i Danica Ugrina)

IMPRESUM

Osnovna škola Ivan Duknović, Marina, Don Frane Macanovića 1
e-mail: ured@os-iduknovic-marina.skole.hr

Za nakladnika:

Joško Ćudina

Odgovorne urednice:

Ivana Škember Jakovac
Marina Popović

Glavna urednica:

Antea Šoda, 7. r.

Glavna suradnica:

Livia Markovina

Mentorica novinarske grupe:

Nikolina Solin

Grafički urednik:

Dean Berlan

Novinari:

Anđela Rinčić, Mihaela Lourić, Danica Ugrina, Gorana Rapić,
Filip Pereža, Iva Najev, Marita Božan, Marieta Stojan i Mara Paola Pažanin

Fotografije:

Učenici sedmih i osmih razreda, školska arhiva

Naslouna stranica:

Antonio Dragan, 7. r. (Noć knjige)

Tisak:

Dalmacija papir

SADRŽAJ

Uvodna riječ	3
Top 10 serija	4
Duboki trag	6
Razgovaramo... ..	7
Strip	9
Kroniteka	10
Pravi ljudi	19

Duhovna nota	21
Svijet prirode	24
Pričaonica	26
Strip	30
Pod sportskim nebom	31
Zemlja modernih čuda	33
Na krilima jezika	35
Umjetnost i stvaralaštvo	37
Zabavimo se	42
Fotogalerija	45
Strip	46

UVODNA RIJEČ



Dragi naši čitatelji,

još je jedna godina iza nas i novi broj školskog lista pred nama. Kod naših učenika i njihovih učitelja nije nedostajalo truda, ideja i radosti tijekom rada. Kroz razne zanimljive aktivnosti, putovanja, istraživanja i tijekom posjeta dragih nam gostiju ostvarivali su se novi doživljaji, prostirali novi vidici te, uz postojeća znanja, učilo i novo. Sve što zajedno radimo utisak je u lapis jezika, kulturne baštine i u ono najvažnije – radost djece koja će uvijek biti naša priča.

U ovim sve izazovnijim vremenima kada nije uvijek lako biti roditelj, biti učitelj, ništa nam ne može „oteti“ onaj kutak dana gdje ćemo pričati s djecom i gdje oni pričaju nama, neka nam ispričaju što se taj dan dogodilo, i svaki sljedeći... jer naizgled najobičniji trenutak možemo pretvoriti u predionu uspomenu.

(...) potreba za pričom i pričanjem ostaje, a priča teče i dalje i pričanju kraja nema.

Ivo Andrić

Uredništvo školskog lista *Mare lapis*



TOP 10 NAJGLEDANIJIH SERIJA MEĐU MLADIMA U HRVATSKOJ

1. BRIDGERTON

Bridgerton je američka, povijesna i ljubavna serija koju je kreirao Chris Van Dusen za Netflix. Serija je to o pripadnicima britanskoga plemstva iz 19. stoljeća. Radnja opisuje što se događalo nakon vjenčanja Charlotte i Georgea i usredotočena je na uspon kraljice Charlotte do vrhunca ugleda i moći. Do lipnja 2024. prvu sezonu serije pogledalo je 113 milijuna gledatelja.



2. FOOL ME ONCE

Fool Me Once je prva ovogodišnja serija na Netflixu. U središtu radnje je Maya, udovica koja se pokušava pomiriti s ubojstvom supruga Joea. Detektiv narednik Sami Kierce vodi istragu Joeve smrti dok se bori s vlastitim tajnama. Od 31. ožujka 2024. seriju je pogledalo 98,2 milijuna gledatelja.



3. QUEEN OF TEARS

Queen of Tears je južnokorejska serija koju je napisao Park Ji-eun. To je čudesna ljubavna priča o bračnom paru koji prevladava vrtoglavu krizu. Serija prikazuje krizu i ponovno rasplamsavanje ljubavi između Hong Hae-in i Baeka Hyun-wooa. Od 25. do 31. ožujka 2024. serija je prikupila 4,3 milijuna pregleda.



4. PERFECT MATCH

Perfect Match je serija o reality spojevima koju je kreirao Chris Coelen. Radi se o grupi neoženjenih Netflixovih bioših studenata koji stižu u tropsku vilu gdje se pokušavaju spojiti u parove. Parovi koji dokažu svoju kompatibilnost dobivaju moć sklapanja ili prekidanja drugih spojeva u ovom zavodljivom natjecanju u spojevima.



5. THE GENTLEMEN

Serija prati Eddieja Hornimana koji je neočekivano naslijedio 500 godina staro imanje svog oca umjesto starijeg brata. Eddy se mora kretati svijetom opasnih likova s opakim planovima, pokušavajući zaštititi svoj dom i preživjeti. U prvom tjednu prijenosa na streaming platformi serija je imala 12 milijuna pregleda.



6. 3 BODY PROBLEM

3 Body Problem je znanstveno-fantastična serija koja je kreirana na temelju romana *Sjećanje na Zemljinu prošlost*. Glavnu ulogu ima astrofizičarka Ye Wenjie koja je vidjela kako joj je otac ubijen tijekom Kineske kulturne revolucije. Od 25. do 31. ožujka seriju su korisnici gledali ukupno 115 milijuna sati.



7. GRISELDA

Griselda je američka biografska, kriminalistička dramska televizijska serija, kronika stvarnoga života ambiciozne kolumbijske poslovne žene Griselde Bianco. U prva tri dana dostupnosti seriju je pogledalo 20,6 milijuna gledatelja.

8. BABY REINDEER

Baby Reindeer je britanska komedija, nadahnuta stvarnim događajem, a kreirao ju je Richard Gadd. Serija prati Donnya, propaloga komičara čiji se život promijenio kada mu je žena po imenu Martha ušla u život i počela ga uhoditi. Kritičari su ovu seriju nazvali briljantno jezivom, a ona je u prvoj polovici ove godine skupila 88 milijuna pregleda.



9. BERLIN

Španjolska dramska serija, koju je stvorio Alex Pina, prati majstorsku bandu koja se okupila u Parizu kako bi isplanirala jednu od najambicioznijih pljački ikad. Serija je skupila 53 milijuna pregleda.



10. OUTER BANKS

Outer Banks je američka avanturistička

misterija, snimljena je u Outer Banksu u Sjevernoj Kaliforniji. Serija prati dvije suprotstavljene društvene skupine - bogate „Kookse“ i siromašne „Poguese“. Serija je dosegla gledanost od 154 milijuna sati.



DUBOKI TRAG

Škola – mjesto nulte stope nasilja ili mjesto za nasilje

Kraj prvog polugodišta školske god. 2024./2025. u prosincu obilježila je tragedija u OŠ Prečko kada je 19-godišnji muškarac ozlijedio sedmero ljudi te usmrtio jednog učenika 1. razreda. Bio je to prvi napad u hrvatskoj školi od pucnjave u Zadru 1972. godine, kada je također 19-godišnjak upucao i usmrtio dvojicu učitelja u Gimnaziji Vladimira Nazora.

Ovakve tragedije ostavljaju duboki trag na suima nama i veliko su upozorenje društvu da je mentalno zdravlje gorući globalni izazov i vrlo ozbiljan problem današnjice. Nasilje se ne događa samo iza zatvorenih vrata škole iako u zadnje vrijeme često slušamo o napadima učenika u školama i s pravom se pitamo jesu li škole sigurna mjesta za djecu.

Nezamislivo je roditelju koji pošalje svoje dijete u školu i pomisliti da se možda neće vratiti kući,

kao što je to bilo u OŠ Prečko.

Takve sudbine razaraju ljudsko srce koje ne može pojmiti da

čovjek može tako nešto napraviti, i to na mjestu za koje misliš da je sigurno za djecu.

Uz sve protokole i mjere sigurnosti često nam se čini da je teško zaustaviti val nasilja u školama što ukazuje na ozbiljan problem i zahtijeva sustavan pristup u rješavanju istoga. Naime, postoji „Wertherov efekt“ koji može potaknuti lančanu reakciju oponašanja nasilnih događaja ukoliko su inspirirani nekim prethodnim medijski popraćenim događajem. Sve ovo uzrokuje porast nasilnih ponašanja, strah i nepovjerenje u školsko okruženje te je važno mladima osigurati psihološku podršku uz razne edukativne radionice.

Tragični događaji poput ovih podsjećaju nas koliko je ljudsko društvo osjetljivo kad je u pitanju nasilje prema najkrhlijim članovima društva, a to su djeca. U ovakvim strašnim i nezamislivim trenucima svi na trenutak zatvorimo oči i u tišini se pitamo mora li se baš ovo događati u školi.

Svi smo mi išli u školu – mjesto koje bi trebalo biti najljepši dio djetinjstva, bezbrižnog odrastanja, prvih ljubavi, beskrajne zabave s prijateljima, a iznad svega mjesto nulte stope nasilja.



učenička arhiva

RAZGOVARAMO...

Oskar znanja, najprestižnije priznanje koje se dodjeljuje učenicima za osvojeno prvo mjesto na državnoj razini, ove je godine dobila i učenica naše škole – Azra Mujagić. Osvojila je prvo mjesto na državnome natjecanju iz Islamskog ujerona. O Azrinoj predanosti radu, motivaciji i planovima za budućnost možete pročitati u nastavku.

.....

Filip Pereža, 6. r.

FILIP: Bok, Azra! Za početak... hoćeš li nam se ukratko predstaviti?

AZRA: Bok, Filipe. Zovem se Azra Mujagić, imam 14 godina. Dolazim iz Bosne i Hercegovine, iz mjesta Kalesija.

FILIP: Koji ti je najdraži predmet?

AZRA: Nemam najdraži predmet.

FILIP: A najteži?

AZRA: Rekla bih da nijedan nije težak kada se redovito uči, ali ako već moram – istaknula bih Fiziku.

FILIP: Uključena si u dosta aktivnosti, a još uz to odlična si učenica. Što je ključno za takav uspjeh? Kako uspijevaš organizirati svoje vrijeme?

AZRA: To je veliki izazov jer jako je teško organizirati vrijeme. Mislim da je važno fokusirati se na ono što želiš i pri tome ne stvarati stres. Jer ako smo pod stresom i ono što mislimo da možemo, nećemo uspjeti.

FILIP: Na kojim si sve natjecanjima sudjelovala ove godine?





AZRA: Na natjecanju iz Engleskog jezika i Islamskog vjeronauka.

FILIP: Koje si rezultate postigla?

AZRA: Na županijskom natjecanju iz Engleskog jezika ostvarila sam 9. mjesto, a na državnome natjecanju iz Islamskog vjeronauka prvo mjesto.

FILIP: Čestitam! Vjerujem da si ispunila svoja očekivanja i da si i više nego zadovoljna ostvarenim uspjehom.

AZRA: Zadovoljna sam sobom, ali kao i drugi, imam dane kada mi padne motivacija i kad mislim da mogu bolje. To je zapravo ono što me gura. Najviše se fokusiram na svoje najslabije „karike“.

FILIP: Možeš li nam reći kako se pripremaš za natjecanja?

AZRA: Za pripremu je najvažnije redovito učiti. Osim toga, uza sebe imam mentorice kojima se ovim putem zahvaljujem što su mi bile podrška i pratile moj rad.

FILIP: Gdje se vidiš za 10 godina?

AZRA: Vidim se kao najbolju verziju sebe.

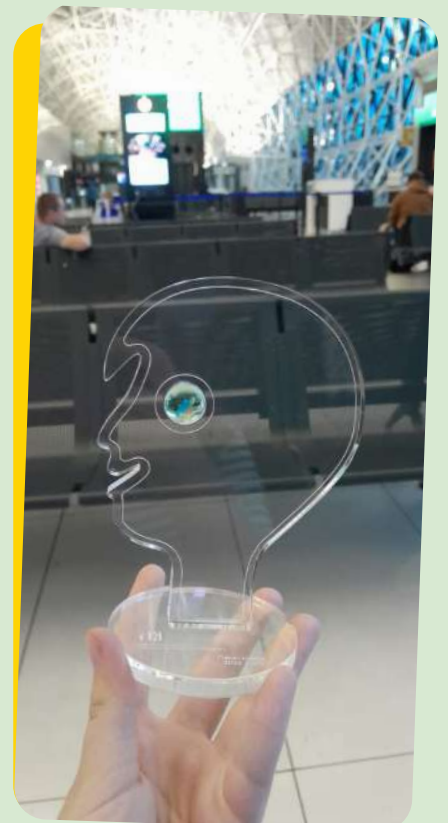
FILIP: Kako se osjećaš sada kada si na kraju osnovne škole? Imaš li neku poruku za buduće generacije koje dolaze?

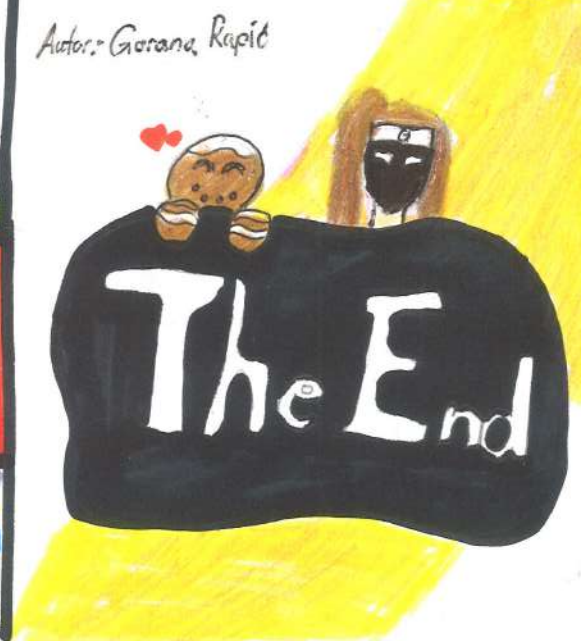
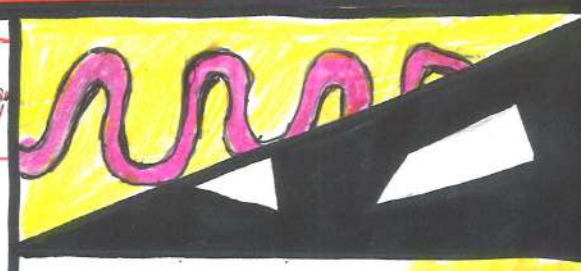
AZRA: Tužna sam jer se nalazim na velikoj prekretnici, ali u isto vrijeme i sretna jer imam priliku da se dalje razvijam. Poruka za buduće generacije – ne odustajte, nije važno što vam drugi govore, već ono što vi želite. Pokušajte steći obrazovanje ne samo unutar škole, već i izvan nje kroz ono što vas zanima.

FILIP: Što bi izdvojila kao najljepši period tijekom osnovnoškolskog obrazovanja?

AZRA: Svakako ću pamti priateljstva koja sam stekla, ekskurziju u Vukovar i Hrvatsko zagorje, definitivno natjecanja na kojima sam sudjelovala. Nedostajat će mi svi profesori, a najviše profesorica Fani koja mi je uvijek bila velika podrška i moj „vjetar u leđa“.

FILIP: Hvala ti što si izdvojila vrijeme i rekla nam nešto više o sebi.





KRONITEKA

POGLED IZNUTRA NA EKSKURZIJU OSMAŠA

(iz pera jedne osmašice)

Početkom ove školske godine učenici osmih razreda išli su na ekskurziju u Hrvatsko zagorje. Na ekskurziji su bili od 10. do 13. rujna. U zraku se osjećalo uzbuđenje, čak i dok su čekali autobus za polazak. Krenuli su u ranim jutarnjim satima. Neki su bili pospani, no svi su jedva čekali sjesti i krenuti s prijateljima. Proi su dan išli u Turanj, u Muzej Domovinskog rata Karlovac. Učenici su razgledavali izložbene predmete, vidjeli razna oružja i slušali predavanje o Domovinskom ratu. Predavanje ima važnu surhu – potaknuti mir među mladima i osvijestiti ih o svim žrtvama i posljedicama nastalih, ne samo za vrijeme Domovinskog rata, nego u svakom ratu. Nakon toga išli su u Karlovac, grad na četiri rijeke. Promatrali su tijekom rijeka od izvora prema ušću. Posjetili su Aquatiku, karlovački slatkovodni akvarij, jedini takav u Hrvatskoj. Akvarij ima šaroliku kolekciju slatkovodnih riba i životinja. Bilo je i malih i velikih riba, s impresivnim prilagodbama na staništa u kojima žive. U sklopu akvarija, bili su na radionici u kojoj su pogađali dob ribe prema njenoj ljusci. Poslije toga išli su u hotel Terme Jezerčica. Hotel je zaista uredan i čist, bilo je užitak noćiti u takvom smještaju. Doručak i večera svakog su dana bili servirani u obliku švedskog stola. Ponuda je svaki dan bila drugačija, a hrana ukusna. Završetkom večere, učenici bi odlazili u sobe pripremati se za disko zabavu. Svi su se veselili disko zabavama jer su tamo mogli birati svoje najdraže pjesme. Drugi dan, nakon doručka, išli su u Krapinu kako bi posjetili Muzej krapinskih neandertalaca. Muzej je oslouljen kao jedan od najmodernijih muzeja na svijetu zbog svoga izgleda i tehnologije. Učenici su gledali film o neandertalcima, pratili suemir od Velikog praska do današnjice i upoznali

neka nepoznata, izumrla bića i načine na koji su oni preživljavali u ta doba. Kada su završili s obilaskom muzeja, išli su u Trakošćan. Duorac Trakošćan je divan i raskošan, nije ni čudo što je jedno od kulturnih dobara Hrvatske. Svaka soba bila je posebna na svoj način, ukrašena izvornim namještajima iz tog vremena. Ambijent u sobama bio je stvoren zrakama sujetla koje su prolazile kroz stare, očuvane prozore i kroz mnoge lustere do kojih je ono iz prozora padalo, stvarajući igre sujetla i različite oblike. Priče o životu plemića bile su dočarane izgledom soba. Tog dana imali su slobodnog vremena za kupanje u bazenima. Nakon bazena i večere opet su imali disko zabavu. Druga noć u disku bila je zabavnija i bolja jer se više učenika pridružilo plesu i pjevanju. Treći su dan učenici išli u Zagreb, u zabavni centar Amazinga. Tamo je bilo pregršt sadržaja, ali najbolji su bili trampolini. Taj čitav dan padala je kiša pa nisu mogli ići na vanjske bazene. Zadnja noć disko zabave je bila najbolja – svi su pjevali i plesali, a neki su čak plesali i na stolu što su drugi bodrili pljeskom. Tu noć, disko zabava trajala je čak sat vremena dulje. Zadnji dan ekskurzije išli su u Nikola Tesla Experience Centar u Karlovcu. Kao što ime kaže, to je interaktivni centar. Učenici su gledali kratki film o Nikoli kao mladiću, slušali priče o njegovu životu i upoznali se s nekim njegovim izumima. Nakon toga uputili su se kući, ali ne odmah. Neko vrijeme zadržali su se u Karlovcu. S njima je bio vodič koji ih je upoznao sa zanimljivim pričama o gradu na četiri rijeke. Možda se ne čini tako, ali to je grad s dubokom poviješću i mnogim spomenicima koje vrijedi obići. Put do Marine bio je obilježen pjesmom i smijehom, a po dolasku svi su se složili da je baš tužno što se odmah moraju vratiti u školu.

Azra Mujagić, 8. r.

HILEJA

Hileja, popularna manifestacija koja okuplja djecu svih naraštaja i njihove obitelji, održala se 21. rujna u našoj Općini. Osim što promovira zdrav način života i tjelesnu aktivnost, Hileja je prilika za druženje i uživanje sa svojim bližnjima. Pod motom „Trčanjem do zdravlja“ utrka je započela ispred Marinske kule i nastavila se prema popularnoj slastičarni Žika. Na utrci su sudjelovala djeca vrtićkog i školskog uzrasta, a da sve prođe u najboljem redu pobrinula se učiteljica tjelesne i zdravstvene kulture Nives Parađina. Za zabavni dio pobrinuli su se animatori grupe Suijet čarolije. Program je dodatno obogaćen brojnim edukacijama o zdravlju za koje su se pobrinule članice Udruge Zdravi dan.

DANI KRUHA

U organizaciji Općine Marina, OŠ Ivan Duknović, DV Marina i pod sponzorstvom TZO Marina, u listopadu se održala manifestacija Dani kruha – dani zahvalnosti za plodove zemlje. Manifestacija je započela blagoslovom kruha i plodova zemlje koji je predvodio don Josip Mudronja. Zatim je uslijedio glazbeno-scenski nastup djece DV Marina i OŠ Ivan Duknović te izložba pekarskih proizvoda; ove godine održale su se i zanimljive radionice za djecu vrtićke dobi. Atmosfera je bila ispunjena radošću i veseljem. Ova manifestacija je znatan doprinos očuvanju kulturne baštine i poticanju mlade generacije da cijeni i njeguje običaje svoga kraja.

MEDITERANSKI FESTIVAL KNJIGE

Mediterranski festival knjige tradicionalno se održao i ove godine u Splitu (od 25. do 29. rujna). U ŠC Gripe na jednom se mjestu okupljaju brojni izdavači knjiga, autori, kao i svi ljubitelji pisane riječi. Ove su godine Festival posjetili i učenici 1. a, 1. b. i 3. razreda Matične škole te učenici iz područnih škola (PŠ Vrsine, PŠ Vinišće i PŠ Blizna). Učenici nižih razreda sudjelovali su na interaktivnoj radionici Tete i barbe pričalice pričaju, dok su učenici viših razreda razgledavali sajam. S obzirom na veliki broj izlagača i široku ponudu, svi su se vratili kući s mnoštvom novih naslova. Sudeći po dojmovima i raspoloženju djece, Festival je manifestacija koju vrijedi posjetiti i uvijek joj se iznova vraćati.



LIKOVNA UDRUGA TROGIR

Prvaši Matične škole zajedno sa svojim učiteljicama, Slađanom Matijaš i Anamarijom Vukman, odlučili su dan provesti u Trogiru. Nakon obilaska kamene ljepotice – kule Kamerlengo i šetnje te mimoilaženja s turistima uskim kalama uputili su se na dogovorenu slikarsku radionicu. Slikali su prikaz sebe kao superjunaka da osvijeste da je i u njima moć i da mogu postići sve što žele, ukoliko se potrude.



SPISELTELJICA NATAŠA JUKIĆ GOSTOVALA U PŠ VRSINE

PŠ Vrsine posjetila je kaštelanska spisateljica Nataša Jukić. Njene slikovnice za djecu su tople priče koje nas uče o ljubavi, o ljudskim urolinama, prijateljstvu, mudrosti, a takva je i Nataša, koja ne piše o ružnim stvarima. Susret je započeo pitanjem „Može li se svijet popraviti?“ Može... A kako? Spisateljica Nataša je kroz svoju priču pokazala da svijet zaista može biti bolji. Pričala je kako nastaje priča od ideje do realizacije, zašto je čitanje jako važno, kako je počela pisati... Spisateljica je pročitala svoju najnoviju slikovnicu za djecu *Jagin lonac* i uvela djecu u čarobni Jagin svijet, na trenutak su pomislili da se nalaze u šumi s čarobnicom Jagom, vilama Danicom, Bugom i Ladom te vjetrom Striborom.



DOŠAŠĆE

13. prosinca, na blagdan Sv. Lucije, održana je manifestacija Advent u školi. Vjeroučiteljica Sanja Matić organizirala je izložbu jaslica koje su izradili naši učenici. Dali su mašti na volju i napravili jedinstvene jaslice od raznih materijala. Izložba se održava povodom 800. godišnjice od prvih jaslica koje je postavio sv. Franjo Asiški u malom talijanskom gradu Grecciu. U sklopu manifestacije održan je i Božićni sajam, a prihod ide u humanitarne surhe.



POSJET REDAKCIJI SLOBODNE DALMACIJE

Novinarsko-literarna grupa naše Škole s profesoricom Marinom Popović i Nikolinom Solin posjetila je redakciju Slobodne Dalmacije. Sandra Lapenda Lemo, glavna urednica print i digitalnog izdanja Slobodne Dalmacije, održala je zanimljivo predavanje o nastanku novina. Tako su učenici mogli naučiti kako se piše novinski članak, kako grafički urednik stvara novinsku stranicu te kako izabrati temu koja će privući najveći broj čitatelja. Najzanimljivije im je bilo slušati o istraživačkom novinarstvu te o rubrikama koje su najčitanije, a to su svakako Crna kronika, Sport i Politika. Vrijedno je i spomenuti da Slobodna Dalmacija postoji 80 godina i broji preko 300 novinara te da ima svoju tiskaru u Dugopolju. Za kraj, učenici su naučili i nešto novinare – snimili su prilog o riječima koje koriste mladi, a nisu poznate široj javnosti.

SVJETSKI DAN ČITANJA NAGLAS

Povodom Svjetskog dana čitanja naglas, učenici 5. i 7. razreda PŠ Blizna, donijeli su na sat Hrvatskoga jezika knjige prema vlastitom izboru. Čitali su naglas dijelove iz odabranih knjiga – neki su čitali dijelove iz omiljene lektire, neki dijelove iz knjiga koje čitaju u slobodno vrijeme, neki najzanimljivije podatke iz enciklopedija. Učenici su se složili da zajedničko čitanje donosi radost i potiče ih na kreativnost. Čitanje naglas razvija vještinu slušanja, međusobnog uvažavanja, ali i obogaćuje rječnik, pomaže razvoju kreativnosti i maštovitosti, razvoju kognitivnih sposobnosti te svakako razvoju samopouzdanja. Učenici su se složili da im zajedničko čitanje donosi radost i potiče ih na kreativnost. Za kraj sata ispunili su anketu o važnosti čitanja. Rezultati ankete pokazuju da učenici još uvijek daju prednost pisanoj riječi pred elektroničkim medijima. U anketi su izdvojili i nekoliko zanimljivih citata o čitanju:

- *Ne znam nijedan problem koji sat vremena čitanja nije ublažilo.* (Charles de Secondat)
- *Knjige su naočale kroz koje gledamo svijet.* (Eduard von Feuchtersleben)
- *Osim psa, knjiga je čovjeku najbolji prijatelj.* (Groucho Marx)

SUNČEV SUSTAV

U Matičnoj školi u Marini otvorena je izložba Sunčev sustav. Učenici 6. a i 6. b razreda od prosinca do veljače sudjelovali su u projektu Sunčev sustav koji se odvijao u sklopu predmeta Priroda uz vodstvo učitelja Ivana Novakovića.

Prvi dio projekta bio je upoznavanje učenika sa Sunčevim sustavom, a potom su pristupili izradi modela Sunčeva sustava. Na kreativne načine prikazali su model sustava, a kroz rad su se zbližili međusobno i upoznali nove činjenice o sastavu i karakteristikama planeta. Na temelju praktičnih radova učenici su izdajali Sunce kao glavni izvor energije, uočavali uzročno-posljedične veze gibanja planeta oko Sunca. Uz vizualni prikaz lakše su navodili

obilježja pojedinih planeta i nebeskih tijela. Drugi dio je bio postavljanje izložbe Sunčev sustav i prezentacija radova ostalim učenicima. Učenici šestih razreda su posjetiteljima tumačili kako su i zašto izradili pojedini dio sustava. Treći dio projekta bila je radionica s učenicima petih razreda. Učenici šestoga razreda su, uz pomoć odabranih modela Sunčeva sustava, prikazali kako izgleda i od čega se sastoji Sunčev sustav.

Naglasak su stavili na zanimljivosti o planetima. Učenici petih razreda su uz mentorstvo i vodstvo učenika šestih razreda na odabranim sustavima uočavali i prepoznavali dijelove i obilježje Sunčeva sustava.



POSJET PJESNIKINJE ZVJEZDANE ČAGALJ PŠ VINIŠĆE

U našoj maloj školi posjetila nas je pjesnikinja Zvezdana Čagalj. Nakon što nam je predstavila svoje zbirke pjesama *Ka' tica* i *Trun iz žepa* te pročitala nekoliko pjesama, razgovarali smo o njenom književnom stvaralaštvu na čakavici. Učenicima se posebno svidjela pjesma *Uže* koja na sebi svojstven način govori o životu jednog užeta. Kako se razgovor zadržao na njoj, druženje se spontano nastavilo radionicom kojoj bi primjeren naziv bio *Umreženo ča/mreža čakavice*.



DICA I ČAKAVICA

U prepunoj kongresnoj dvorani hotela Medena, u organizaciji OŠ Kralj Zvonimir i općine Seget, održan je XIII. susret djece i učenika čakavaca – Dica i Čakavica. Na ovogodišnjoj manifestaciji izmjenjivale su se recitacije, pjesme i plesne izvedbe. Gosti večeri bili su: Mira Oštrić (The Voice Kids Hrvatska), glazbenik Ivan Cinoti i dramski umjetnik Joško Ševo. Našu Školu predstavljali su učenici PŠ Vinišće – Luka Radić i Ivan Marković, pod mentorstvom učiteljice Dinke Belas, a kazivali su pjesmu *Lipo je didon se čutit*, autorice Zvezdane Čagalj te učenik PŠ Vrsine – Ivano Kuvek, pod mentorstvom učiteljice Dijane Rinčić, koji je kazivao stihove *Pramaliće*, autora Dubravka Geića.

ČITAM, DAM, SRETAN SAM!

*Osjećamo da su naša djela samo kap u oceanu.
Ali ocean bi, bez naše male kapi, bio manji ocean. (Majka Tereza)*

Učenici, roditelji i djelatnici PŠ Vrsine uključili su se u akciju Čitam, dam, sretan sam – svoju knjigu daruj i tuđe srce obraduj! Ovom akcijom željeli su potaknuti djecu i odrasle da daruju slikovnice i dječje knjige kako bi obradovali druge. Akcija darivanja slikovnica organizira se u okviru nacionalne kampanje Čitaj mi! Posjetom Dječjeg doma Miljenko i Dobrila u Kaštel Lukšiću obradovali su štićenike donacijom knjiga. Također je gđa Ivana Rinčić, djelatnica Opće bolnice Šibenik, i majka naše učenice Rite, uručila 74 slikovnice Odjelu pedijatrije šibenske bolnice.

FESTIVAL IZVRSNOSTI

U Centru izvrsnosti Splitsko-dalmatinske županije održan je Festival izvrsnosti u organizaciji CI SDŽ. Projektom Dalmatinski suvenir – Ponesi Marinu predstavili su se i članovi Učeničke zadruge Biljni biseri iz PŠ Vrsine. Kroz projekt Čuvari baštine predstavili su projekt Stopama hrvatskih kraljeva od Marine do Solina.



MALI PRINC

Učenici 8. b razreda tijekom projektne aktivnosti na satu lektire *Mali princ* Antoinea de Saint-Exuperyja osmišljavali su te izrađivali vlastiti planet – onakav kakav bi i sami voljeli posjetiti. Neki planeti su odražavali osobine, neki pak određene vrijednosti, događaje i sl. Svaki planet bio je jedinstven i nosio značajnu poruku. Ovo djelo koje nam donosi sveu vremenski važne i snažne poruke, i učenike je potaknulo na dublje promišljanje o prijateljstvu, ljubavi, odgovornosti te probudilo maštu i kreativnost.



SMOTRA UČENIČKIH ZADRUGA

Naši mladi zadrugari Karla Radić i Anamarija Rinčić, iz UZ Biljni biseri, pod vodstvom učiteljice Dijane Rinčić, sudjelovali su na Smotri učeničkih zadruga Splitsko-dalmatinske županije i osvojili su 22. mjesto. Predstavili su svoj najpoznatiji proizvod - datalu.



ŠKOLA U PRIRODI

Učenici četvrtih razreda bili su na terenskoj nastavi – škola u prirodi, od 19. do 23. svibnja 2025. U pratnji učiteljica: Pauline Brajnov, Dinke Belas, Bosiljke Banović, Renate Dražić i Ane Sorić proveli su tjedan dana otkrivajući ljepote Istre i Kvarnera. Obilazak Rijeke, našega najvećega lučkoga grada, te obilazak Rovinja, Poreča, Žminja, Pule, NP Brijuni, Opatije, Motovuna te najmanjeg grada na svijetu – Huma omogućilo nam je spoj stečenih i novih znanja. U ovoj obljetničkoj godini (1100.) Hrvatskoga kraljevstva, posjetili smo i Aleju glagoljaša. Otkrivanjima i zanimljivostima nije bilo kraja... Tako smo posjetili i Muzej Domovinskog rata u Turnju u blizini Karlovca i bili u Smiljanu, rodnom mjestu izumitelja Nikole Tesle.

JAKE'S ADVENTURES

Da i najmanji mogu biti pravi stvaraoci, pokazuje nam jedna prediona priča – profesorica engleskoga jezika, Fani Perun, i učenici prvoga i drugoga razreda sudjelovali su u cjelogodišnjem projektu na državnoj razini Jake's Adventures Across Croatia. U suradnji s još sedam škola diljem Hrvatske osmislili su i ilustrirali slikovnicu na engleskom jeziku koju je tiskao pokrovitelj projekta izdavačka kuća Alfa d.d. Začetnica ideje je profesorica Martina Jeren iz Osnovne škole Ksavera Šandora Đalskog iz Donje Zeline.



SUSRET U VRTOVIMA

Međunarodnu manifestaciju Susret u vrtovima (franc. Rendez-vous aux jardins) tradicionalno organizira francusko Ministarstvo kulture, a održava se prvog vikenda u lipnju kada se diljem Europe za javnost otvaraju brojni privatni i javni vrtovi, parkovi i perivoji.

Među sudionicima je i školski vrt PŠ Vrsine. Manifestacija je započela kostimiranom šetnjom orsinske težakinje te radionicom Naše gomile, prosici i kućice. Radionicu i kostimiranu šetnju vodila je učiteljica Dijana Rinčić. Gosti bili su učenici PŠ Prapatnica, PŠ Ljubitovica, DV Kaduljica iz Okruga te ravnateljica i knjižničarka iz OŠ Primošten. Održala je i Večer pejzažne poezije; stihove su kazivali učitelji, djeca i gosti, a u glazbenom dijelu nastupili su članovi mandolinskog orkestra KUU Andrija Matijaš-Pauk.



ČOVİK OD STINE

Naša profesorica Fani Perun predstavila je svoju knjigu *Čovik od stine* koju je posvetila suome djedu, rođenom u Gustirni. Ratne prilike dovele su je u njegovo rodno selo pa i sama kaže da je dijelom Gustrinjanka. Dolaskom na ove prostore, kao jezičar, počela se zanimati za riječi ovoga kraja pa ih je krenula zapisivati i istraživati. Za sebe kaže da ne smatra da je pjesnikinja, nego da je objavljena zbirka rezultat onoga što je proizašlo iz ljubavi prema jeziku i proučavanju baštine ovoga kraja. Ovom prigodom otvorena je i izložba zavičajne zbirke u prostorijama Škole. Tijekom višegodišnjeg projekta učenici su zajedno sa svojom mentoricom prikupili preko 200 predmeta; uz svaki izložak piše mjesni naziv, starost predmeta i tko ga je poklonio. Predstavljanjem svojih pjesama i otvaranjem izložbe, profesorica Perun na jedinstven način oprostila se od škole, kolega, sadašnjih i bivših učenika.

PRAVI LJUDI

BOL

Kada osjetiš tu bol,
odmah zadrma se stol.

Sue se u tebi smrska
kao obična trska.

Kad nekoga pourijediš, reci mu *Oprosti*
jer ta će bol odmah izaći iz njegovih
kosti.

DOSADA

Dosada je čudna stvar,
čudnija nego bilo koja kemijska tvar.
Kada ti je dosadno,
osjećaš se kao da si pokuaren,
kao lutka bez baterije
ili komad nekakve bižuterije.

Ona je jaka,
kad je imam, mozak mi je kao žuaka.
I imam osjećaj da mi je u glavi neka fjaka -
pomalo čak mi i u plućima nestaje zraka.

Sui kažu kada im je dosadno da su opušteni,
ali ja imam osjećaj da su mi sui žiuci
raspušteni.

I na kraju sam shvatila da u tom trenutku
dosade moje,
sue slagalice u mojoj glavi mirno ne stoje.

SREĆA

Sreća je lijepa, sreća je slatka,
poput mamine ruke je glatka.

Volim kad su oko mene sretni sui,
tada i meni smiješak lice ozari.

Otvorim prozor pa sreća leti svuda,
a ja od radosti ne znam kuda.

DEPRESIJA

Depresija je loša stvar,
to nije ni od Boga dar,
to je neki u glavi kvar.

Kad „uđeš“ u nju,
ne možeš izlaz naći
i ne znaš kako se snaći.
Ali sue dobro je kad imaš
uz sebe prave ljude
koji ti pomoć nude.



TOVAR

Tovar životinja je jaka,
al' nije isti ka i životinja svaka.

On od povisti naše dalmatinske
za koštelu zavezan uvek stoji,
i svoje dane na suncu broji.
Pomaže u polju i oda po školji,
dok put mu postaje sve dalji i dalji.

Ljudi u selu nisu mu imali šta dat za ist,
al' on je uvek bija lip i čist.
Kad on zanjače,
procuate u svim poljima cviće,
ali više voli brstit lozu
u polju dok radi,
i onda je siguran da nikad neće bit gladi.

Puša, magarac, mago ili tovar
ne znan kako su ga već zvali,
al' samo znan da su mu uvek
puno ljubavi dali.



Tonka Palada, 2. r.

TKO SAM JA?

Tko sam ja?
Ponekad se stvarno pitam
jer imam osjećaj da malo skitam.

U glavi zbrka je velika
pogotovo kad prođe on
kao da je emocija vagon.
Dođe mi da sve šutnem nogom
i odem bez ikakve brige
jer osjećam se
kao na polici razbacane knjige
koje ostavio je netko,
a taj netko je on.

Ni da me pogleda neće,
a kad me ipak pogleda
od toga nema veće sreće.
Tek tada nastane strka.

Jesam ili se zaljubila
ili sam luda?
Ili su ovo samo te godine
zbog kojih problema
imam na stotine?

Na kraju svega shvatila sam
da je trud bio uzalud
i da u mojoj glavi
stvorila se ta ljubav niotkud.

Tko sam ja?
ponekad se stvarno pitam
jer imam osjećaj da malo skitam.

Antea Šoda, 7. r.

DUHOVNA NOTA

Učenici su imali zadatak istražiti tko je papa danas, što radi, kako se bira i rezultate prikazati u obliku zamišljenog razgovora s papom. Što biste pitali papu?

- **Kada i gdje si rođen?**

Moje pravo ime je Jorge Mario Bergoglio. Rođen sam 17. 12. 1936. u Buenos Airesu u obitelji s petero djece.

- **Koji predmet si najviše volio u školi?**

Diplomirao sam kemijsku tehnologiju, ali sam osjetio svećenički poziv. Kada sam navršio 21 g. ušao sam u isusovačko sjemenište te sam nakon godina studija i molitve zaređen za svećenika. Završio sam teologiju i filozofiju, a teologiju sam doktorirao.

- **Kada si postao papa?**

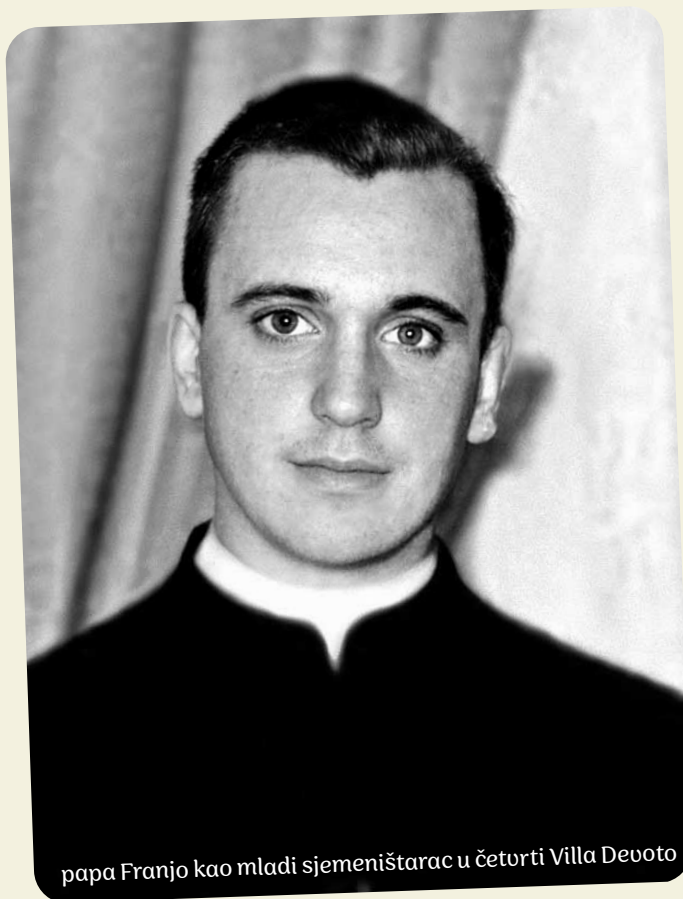
Najprije sam postao svećenik pa biskup. Za svećenika sam zaređen 13. 12. 1969., a 1998. postao sam nadbiskup Buenos Airesa. 13. 3. 2013. postao sam papa, kao nasljednik pape Benedikta XVI. i izabrao sam ime Franjo.

- **Što radi papa?**

Ja sam nasljednik sv. Petra, apostola, te rimski biskup i poglavar Katoličke crkve. Moja je zadaća da sazivam crkvene sabore i imam vrhovnu učiteljsku vlast u Crkvi. Možete me zvati i Sueti Otac.

- **Kako se postaje papa?**

Nakon papine smrti novog papu biraju kardinali. Izbor se odvija u tajnosti, a naziva se konklave



papa Franjo kao mladi sjemeništarač u četvrti Villa Devoto

(lat. conclave - soba koja se može zaključati). Konklave se odvijaju u Sikstinskoj kapeli u kojoj se odvijaju tajna pisana glasovanja. Crni dim iznad Vatikana označava da izbor nije uspio, a bijeli dim da je papa izabran.

- **Imaš li neke hobije?**

U mladim danima plesao sam tango i igrao košarku; dobar sam kuhar, volim nogomet, književnost i operu.

- **Poznat si kao veliki ljubitelj nogometa, za koga navijaš?**

Moj omiljeni klub u Argentini je San Lorenzo.

- **Po čemu želiš da te ljudi pamte?**

Dok sam bio kardinal, zvali su me „kardinal siromašnih“ jer sam putovao javnim gradskim prijevozom, a umjesto u biskupskoj palači živio sam u iznajmljenom stanu. U svojoj domovini Argentini iskusio sam različite oblike nepravde i siromaštva pa želim Crkvi koja će biti osjetljiva za potrebe ljudi, osobito siromašnih i ugroženih.

A ovako su učenici 1. r. odgovorili na pitanje:
„Tko je papa?“

- Papa je svećenik u Crkvi i on moli Očenaš. **Julija**
- Papa je svećenik i svetac u Crkvi. **Loure**
- Papa je onaj koji nosi bijelu robu i njega ti svi moraju slušati. Papa je dobar čovjek. **Maja**
- Papa je glavni svećenik u crkvi. On je šef našem don Josipu. **Petra**
- Papa je svećenik nad svećenicima i našem don Josipu šef. **Tessa**
- Papa je čovjek koji vodi crkvu i jako voli Boga. Eva
- Papa? Je li to onaj koji je umro? **Ani**
- Papa je svećenik, šef crkve, glavni u Rimu. **Ivan**
- Papa je glavni svećenik cijele crkve. Mora se puno moliti. **Mia S.**
- Papa je glavni svećenik, živi u Rimu. On je svetac. **Ella**
- Papa je najvažniji čovjek u crkvi, nosi bijelu kapicu i bijelu haljinu. **Sara**



ZBOGOM PAPA FRANJO, DOBRO DOŠAO PAPA LAVE XIV.

21. 4. 2025. napustio nas je papa Franjo. Bio je Uskrsni ponedjeljak i cijeli svijet, unatoč papinom narušenom zdravlju i oporavku od upale pluća, ostao je iznenađen.

Izabran je za 266. poglavara Katoličke Crkve na kardinalskoj konklavi 13. ožujka 2013. Papinsko ime Franjo uzeo je kao počast sv. Franji iz Asiza. Prvi je papa iz Latinske Amerike, prvi s južne polutke, prvi koji je uzeo novo papinsko ime nakon 1100 godina i prvi koji je prije biskupskoga ređenja bio isusovac.

Bio je poznat i kao kuhar, ljubitelj opere, prijatelj grčke klasike, Shakespearea i Dostojevskoga te kao plivač, premda je od djetinjstva imao poteškoća s plućima.

Njegova skromnost, zalaganje za siromašne i ugrožene te otvorenost prema svim ljudima bez obzira na podrijetlo, vjeru i stavove zasigurno su ostavili trag u beskraju. Papa Franjo naglasak je stavljao na Božje milosrđe, brigu za siromašne i predanost međuojerskom dijalogu. Jedna od ključnih poruka koju je često ponavljao jest da ljubav, istinska ljubav, nije samo osjećaj, već akcija. Ljubav se mora živjeti kroz djela, a ne samo kroz riječi. Za njega, ljubav je dar koji trebamo širiti svijetom, a najviše kroz služenje drugima. Papa Franjo naučio nas je kako vjerovati kroz aktivnu ljubav prema ljudima i svijetu, a sad nas čuva i moli za nas u Vječnoj Domovini.

Nakon pogreba pape Franje, 8. svibnja 2025. izabran je novi 267. papa u povijest Katoličke Crkve. Bio je to kardinal Robert Francis Prevost koji uzima ime Papa Lav XIV. Rođen je 14. rujna 1955. i prvi je američki i peruanski građanin koji je imenovan na dužnost pape, kao i prvi papa iz Sjeverne Amerike i prvi papa augustinac. Papa Lav XIV. rođen je u Chicagu, Illinoisu, SAD.

Tamo je proveo rani dio svog života. Studirao je u Chicagu i u Rimu gdje se zareadio za svećenika augustinca. Zatim je poslan u misije u Peru, u Južnu Ameriku. Tamo je vršio razne dužnosti, od župnika, biskupijskog službenika, učitelja sjemeništa i administratora, ravnatelja. Papa Franjo ga je 2015. imenovao biskupom Chiclaya u Peru. Tamo je ostao na službi sve do 2023. godine kada ga papa Franjo imenuje pročelnikom Dikasterija za biskupe u Rimu i predsjednikom Papinskog povjerenstva za Latinsku Ameriku. Prvo obraćanje Pape Lava XIV. pokazalo je kontinuitet s ključnim temama pape Franje, kao što su središnji značaj nauještaja Isusa Krista, misionarska uloga vjernika i zajednički rad za mir, pravdu i milosrđe, te je dao prioritet miru i izgradnji mostova.

Novi Papa imat će i tešku zadaću promicati mir u svijetu razorenom ratovima, osobito u Ukrajini i na Bliskom istoku. U svom prvom obraćanju pozdravio nas je sve s „mir vama“ i pozvao svijet na „nenaoružani i razoružavajući mir“.

Ivan Ugrina i Stipe Senjanin, 6. r.



SVIJET PRIRODE

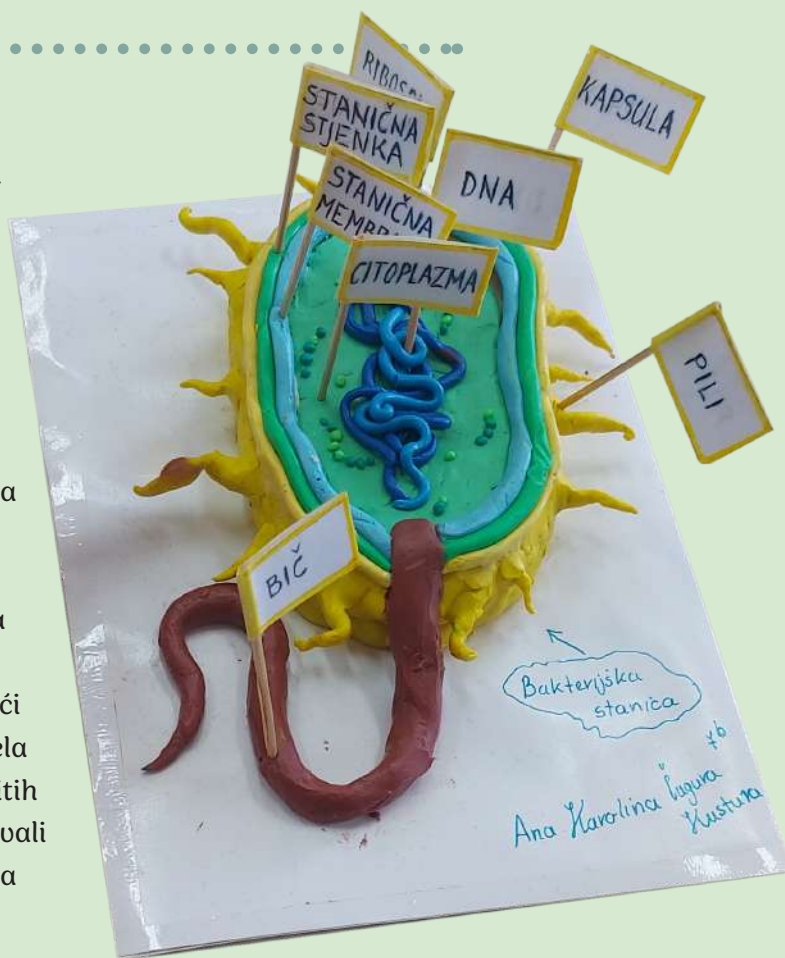
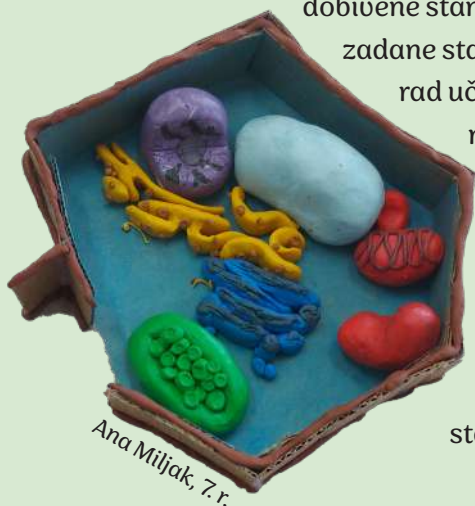
Ako proučimo koje bi teme mogle tvoriti prirodoslovni kutak, lako ćemo uočiti da tu možemo staviti gotovo sve, zato što smo mi sami, ali i sve što nas okružuje dio prirode – svijet prirode. Svaki proces koji se događa u nama samima ili našoj okolini mogli bismo opisati i staviti u ovaj kutak. Želja nam je da u prirodoslovlju prepoznamo široku lepezu sadržaja i uočimo da ima puno onoga što bi nam bilo zanimljivo za rad. Prirodoslovne znanosti nisu samo spoj formula i računanja već su daleko šire od toga s pregršt mogućnosti za primjenu u svakodnevnom radu, učenju i igri. U ovogodišnjem nizu tema vodimo vas kroz četiri aktivnosti, a koje svatko može i samostalno napraviti.

DIJELOVI STANICA I NJIHOVA ULOGA

Učenike smo razvstali u tri skupine.

Svaka skupina je dobila po jedan tip stanice: bakterijska, biljna i životinjska. Potom je svaki učenik uz pomoć plastelina izradio model

dobivene stanice sa svim dijelovima zadane stanice. Uz kreativni rad učenici su lakše usvojili nastavni sadržaj te ga uz pomoć modela prezentirali opisujući ulogu pojedinog dijela stanice. Preko različitih modela lako su uočavali koje dijelove pojedina stanica ima ili nema.



SEKCIJA SVINJSKOGA SRCA

Cilj ove aktivnosti bio je upoznavanje građe svinjskoga srca. Učenici su uz pomoć učitelja secirali srce i prema radnom listiću upoznali

glavne vanjske i unutarnje dijelove srca. Na početku rada pojedini učenici imali su odbojan pristup radu, ali na kraju su uz dobiveni presjek srca lako uočili kakve je građe srce kroz ogledni primjer. Učenici su primijenili naučeno o građi i ulozi srca te velikom i malom krvotoku. Nakon prikaza učenici su bez poteškoća riješili i odgovorili na pitanja s radnoga listića.

KRISTALIZACIJA SOLI

Učenici su samostalno proveli pokus u svojim domovima, a rezultate kristalizacije su donijeli u školu.

Ovo je jedan vrlo jednostavan i lako izvodljiv pokus. Potrebno za rad je dostupno u svakom kućanstvu, a to je: kuhinjska sol, voda i nit vune. Potičemo svu mlađu djecu da pokušaju provesti eksperiment! Donosimo kratki postupak. Prvo pripremite otopinu kuhinjske soli. U čašu ulijte 250 mL i uz miješanje dodajte sol sve dok na dnu ne ostane nešto neotopljene soli. Zatim čašu stavite na mirno, toplo mjesto. Uronite u nju nit vune obješene na drveni štapić položen preko čaše i ostavite stajati nekoliko dana koliko će biti potrebno da se kristali izluče.



ODREĐIVANJE STAROSTI STABALA

Stabla se nalaze svugdje oko nas, često ih promatramo i divimo se njihovoj ljepoti i raskoši. Dok ih promatramo ne možemo, a da se ne zapitamo koliko svako pojedino stablo ima godina. Postoje razni načini na koje to možemo provjeriti. Mi smo se odlučili za najjednostavniji! Preko godova. Godovi (krugovi)

druenaste stabljike kazuju koliko je biljka stara. Za određivanje starosti koristili smo presjek pojedine grane i debla drveta koja su učenici donijeli u školu, a inače koriste za grijanje. Svi smo se složili da je ovaj način dobar i pouzdan, ali ima jednu poteškoću, a to je da možemo odrediti broj godina samo ako imamo presjek debla, a to se jedini može dobiti piljenjem drva. Nitko od nas neće piliti stablo samo da bi odredili njegovu starost, ali možemo na pouzdan način odrediti starost stabala koja su već ispiljena.

Ivan Novaković



PRIČAONICA

NOĆ KNJIGE U PŠ BLIZNA

Noć knjige, manifestacija posvećena knjigama, njihovim autorima i čitateljima, održana je u PŠ Blizna. Obilježena je uz druženje, igru i maštanje. Program je započeo likovnom radionicom Početak ploidbe koju je vodila učiteljica likovne kulture, Livia Markovina. Poticaj za radionicu je knjiga istoimenog naziva autora Zlatka Krilića, a cilj radionice bio je integracija više umjetničkih disciplina kroz pripovijedanje i trodimenzionalni izraz. Učenici su, koristeći različite reciklirane materijale i karton, uspjeli u trodimenzionalnoj formi prikazati brod, glauni motiu Krilićeve knjige, te na taj način predočiti simboliku putovanja, sazrijevanja, uz poseban naglasak na ekologiju mora. Posebna gošća našeg susreta



bila je knjižničarka i učiteljica Hrvatskoga jezika iz OŠ Primošten, Amalia Pancirov. Djeca su dva školska sata uživala slušajući priče naše pričopričalice, kako i sama sebe naziva, i tako su osvijestili važnost kulture pripovijedanja, čitanja i govorenja. Učenici 7. razreda pokazali su svoje glumačke vještine u premijernoj izvedbi filma *The Fear*, koji su pripremali tijekom školske godine na satu likovne kulture. Čitav program zaokružen je Kahoot kvizovima, u kojima su učenici pokazali svoje dosadašnje znanje iz područja književnosti. Najbolji učenici dobili su prigodne nagrade – knjige. S obzirom na iskazani interes, motivaciju i uloženi trud, vjerujemo da će Noć knjige u PŠ Blizna postati dio tradicije naše škole.

Antea Šoda, 7. r.

ČUDOPRIČA

ČUDESNA PRIČA O POMIRENJU

Zovem se Alegra. Od malena živim na brdu Jug. Imam majku, dva brata i tri sestre. Bolje se slažem sa starijim bratom jer mlađi uvijek upada u nevolje pa ga moram spašavati. Nestašan je. Sestre su brižne – čuvaju jedna drugu, ali i sve nas. Ipak, u zadnje vrijeme je sve krenulo naopako – netko nam je odveo tatu. Ne znamo gdje je, ali sumnjamo da su ga zarobili s Vigoletima, zujerima koje nalikuju ljudima, ali imaju vučje prehrambene navike, što znači da su iznimno opasni. S njima smo neprestano u sukobu i moramo braniti svoje podneblje od njihovih nasrtaja. Ipak, nismo svi složni. Osim Juga, postoje još tri brda – Istok, Zapad i Sjever. No, međusobno smo neprestano u sukobu. Na Sjeveru su najsnažniji i najbogatiji, stanovnike Juga smatraju kradljivcima i siromašnima, stanovnici Zapada su oholi i pohlepni, a na brdu Istok stanuju ljudi čudne naravi. Čak se za pripadnike Juga pojavljuju zaujere o ogromnome zlatu koje skrivaju, ali ipak ne ujerujem u te priče. Mi, stanovnici Juga, na rukama imamo tetovirane znakove po kojima se razlikujemo od drugih. Nisam očekivala ničiju pomoć kad sam krenula u potragu za svojim ocem. Sa sobom sam ponijela strijele i mač. Put me naveo na kuću u kojoj je živjela jedna skromna obitelj. Iz razgovora sam zaključila da je moj otac na Zapadu, što me dodatno uznemirilo. Do brda Zapad morala sam proći jezovitom šumom, u kojoj se smatralo da ima puno Vigoleta. I to je bila istina! Napali su me! U neizvjesnoj borbi, ipak sam pobijedila i došla na brdo Zapad. Bilo je to drukčije brdo od našega – sunce ga je obasjavalo sa svih strana, a čitava površina bila je prekrivena zelenilom i cvijećem. Oduševila sam se, no ubrzo su me pritvorili i odveli pred kralja. Kralj je tudio da mu je moj tata ukrado blago te da će ga vječno držati u zatočeništvu. I mene je zatvorio skupa s tatom. Bila sam sretna jer smo skupa. Ipak, morala



Vesna Lara Ivelja, 7. r.

sam smisliti plan kako doći do slobode. Moj plan nije bio samo izaći iz tamnice, već pomiriti sa četiri naroda. U ponoć sam uspjela ukrasti ključeve koje je vojnik ispred držao opasane o remen. Uspjela sam skupiti sve vojnike i objasniti svoj plan – plan o zajedništvu, o zajednici u kojoj neće biti siromašnih ni pohlepnih, u kojoj će vladati jednakost, u kojoj će se svi boriti protiv neprijatelja Vigoleta. Vojnici su odlučili napustiti kralja i provesti moj plan u djelo. Svi smo napokon uživali u slobodi i zajedništvu, samo je na brdu Zapad ostao kralj koji je bio toliko pohlepan da je ostao sam, on i njegovo silno bogatstvo. Ipak, pred kraj života, žalostan, slomio se i odlučio se svima ispričati. Na zidu svojega dvorca napisao je velikim slovima: **SVE BOGATSTVO SVIJETA NE VRIJEDI SLOBODE I ZAJEDNIŠTVA.**

Danica Ugrina, 7. r.

PRIČA O JESENSKOM ŠEŠIRU

Pozdrav! Ja sam jesenski šešir, zovem se Šeširko, ali zovu me Šarenko zato što sam pun jesenskih boja. Dolazim iz grada koji se zove Šešograd. U tom gradu nećete naći niti jednog čovjeka koji ne nosi šešir, zato i nosi tako zanimljivo ime. Sad ću vam ispričati jednu priču – o svom putovanju od Šešograda do Čarobne šume. Put nije bilo nimalo lak, pogotovo kroz gustu travu. Trava je bila duplo veća od mene, gotovo sam se izgubio dok sam našao izlaz. Na izlazu je bio veliki mravinjak koji je bio pun orijednih mravi. Upitao sam ih: „Što to radite, zašto ste u žurbi?“ Rekli su da su u žurbi zato što moraju unijeti puno hrane u mravinjak kako bi preživjeli hladne zimske dane. Na putu sam susreo i urckavu vjevericu koja je nosila puno lješnjaka. Žurno me pozdravila i krenula uza stablo. Kada sam ušao u šumu, nije mi ništa izgledalo čarobno,

šuma je naizgled bila poput svih ostalih šuma. No tada se dogodilo nešto neobično - stabla su počela govoriti. Hladnim prstima sam protrljao oči jer – mislio sam da sanjam. Osim pričljivih stabala, u šumi sam vidio i ježa glatkih bodlji, crve koji lijeno šetaju te medojeda gustog krzna. Svi su se oni već pripremili za zimu. Odlučio sam se ne zadržavati jer jeseni se bližio kraj. Vrativši se u Šešograd smjestio sam se u najgornju policu ormara. I sada sam tu - do iduće jeseni.

Ante Nakić, 5. r.



Marta Ivančev, 4. r.

KLUB BORACA

Knjigu *Klub Boraca* napisao je Chuck Palahniuk. Središnja radnja odvija se oko glavnog lika Narratora koji se bori s nesanicom i pritom upoznaje Tylera Durdena. Tyler Durden i Narrator pokrenu Klub boraca (Fight club); Tyler Narratora „uči“ o tome kako je moderni život besmislen i da ga kao takvog treba napustiti. Knjiga je vrlo zbunjujuća, no i u isto vrijeme vrlo nadahnjujuća i prosugetljiva. Rekla bih da postoje dva tipa ljudi koji čitaju ovu knjigu - osobe koje će se složiti s onim o čemu lik Tyler govori i one osobe koje misle da je ono o čemu on govori apsolutna besmislica i laž. *Na televiziji smo svi odgajani da vjerujemo kako ćemo jednog dana biti milijunaši, filmske i rock zvijezde.*

Ali nećemo. I to polako shvaćamo. Ovo je jedan od citata koji bih izdvojila i složila bih se s time kako smo tijekom života izloženi uvjerenjima da ćemo biti bogati što je zapravo jedna velika laž. Ono što nam Tyler prezentira najviše se može poistovjetiti s tzv. američkim snom koji govori kako svatko može biti milijunaš ili filmska/rock zvijezda. Kako ne bih otkrila previše, jednostavno bih preporučila ovu zanimljivu knjigu koja je uistinu orijedna čitanja, pogotovo ako ste netko tko voli razmišljati o današnjem svijetu i nepravdi. Ako ste netko tko pak ne voli ili jednostavno ne čita knjige, onda pogledajte istoimeni film. *Klub Boraca* je roman koji izaziva duboko razmišljanje i ostavlja snažan utisak na čitatelja, a film svakako vrijedi pogledati i više puta.

Marita Božan, 8. r.

ČAROBNI SVIJET PRIČA

Ove školske godine naši su prvaši ušli u svijet slova, brojki, priča i putovali dosad nepoznatim svjetovima. A na tim su putovanjima otkrili mnoštvo zanimljivih, dotad nepoznatih činjenica, s jednog mjesta – prostorija OŠ Ivan Duknović. Sa svojim su učiteljicama otkrivali i učili velike stvari koje život znače, a sve to kroz veselje i igru. Nerijetko su se družili i sa školskom knjižničarkom Anđelom

Boljat. Na tim druženjima upijali su nove priče, čitali, družili se i s roditeljima koji su im čitali, gledali filmove, igrali društvene igre. Učenici su rado sudjelovali i kreativno stvarali u okviru tih radionica. Uz pregršt likovnih radova, stvarali su i vlastite priče. Zamislite samo - ne samo da su crtali i pisali, naučili su i prispodobiti priču. U svega nekoliko mjeseci bio je vidljiv njihov zavidan napredak. Naši čitači-početnici ispunjavali su svoje *Čitateljske putovnice* koje će im ostati kao trajan spomenar na ulazak u čarobni svijet priča.

Anđela Rinčić, 8. r.



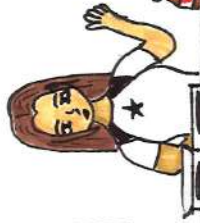
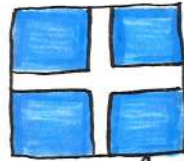
RECEPT ZA PALAČINKE

24 TO VRIJEME...

Danas radimo palačinke!



Ovo je mija
kuhinja, ali
kako gledam
u nju, izgleda
da nema
borovnica,
idem u
trgovinu!

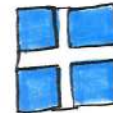


MILJAC
MILJAC



Vratila se iz trgovine i počela je
raditi palačinke

BLABLABLABLA
BLABLABLABLA...



Shvatila je da nešto
nedostaje...

HMM...
A GDJE JE
NUTELLA?



MOGLA
SAM ZNATI...



Anamarija Rincić, 5. r.

POD SPORTSKIM NEBOM

U svijetu nogometa nije baš često da mlade osobe budu popularne i pokažu svoje vještine pred čitavim svijetom. Jedan od takvih je Lamine Yamal, španjolski reprezentativac i nogometaš. Rođen je 13. srpnja 2007., a podrijetlom je iz Maroka. U kratkom periodu postao je poznat te je 2023. godine prvi put zaigrao za Barcelonu, sa samo 15 godina. Barcelona je njegov klub iz djetinjstva, u kojem se silno trudio postići uspjeh. Da mu nije bilo lako, sujedoci podatak da je potekao iz siromašne obitelji. Najveća mu je podrška bio otac koji je radio više poslova kako bi mu pružio sve potrebno za treniranje. Lamine je već do sada osvojio Europsko prvenstvo te je bio na osmom mjestu u poretku za Zlatnu loptu. Tako je prestigao rekord Kyliana Mbappea koji je bio također u prvih deset za Zlatnu loptu s 18 godina. Iako nije osvojio Zlatnu loptu, dobio je svakako veliko priznanje - nagradu za najboljeg mladog igrača na svijetu. Euforija s Lamine Yamalom se nastavlja.



Marieta Stojan, 8. r.

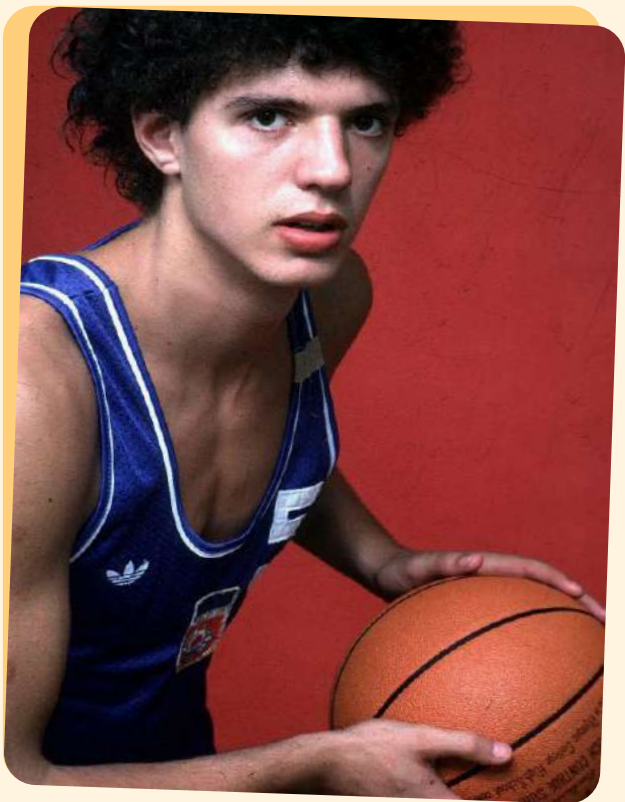


I svijet tenisa ima svog „Yamala“, a to je Jannik Sinner, profesionalni talijanski tenisač, koji je trenutno broj jedan na ATP listi. Rođen je 2001. i odmalena se bavi tenisom. Zanimljivo je to što je prije tenisa bio talentirani skijaš, no odlučio se za tenis zbog svoje fizičke konstitucije i želje da pokaže svoj talent u ovom individualnom sportu.

Njegov uspjeh rezultat je velike posvećenosti radu, a svojim stilom igre osvaja ljubitelje tenisa. 2024. osvojio je Australian Open, US Open i Davis Cup s talijanskom reprezentacijom. Proslavljeni hrvatski tenisač Goran Ivanišević među prvima je rekao da će Jannik Sinner pokoriti svijet. Njegova pokretljivost i kontrola na terenu s lakoćom neutraliziraju protivničke lopte i servise. Jednostavno i kratko – on je „AI“ u svijetu sporta.

Iva Najev, 8. r.

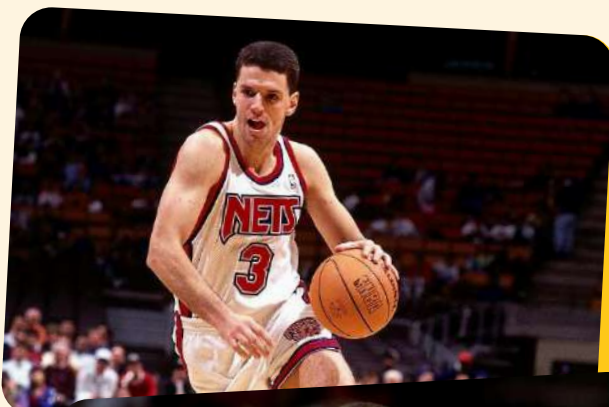
DRAŽEN PETROVIĆ, KOŠARKAŠKA LEGENDA



Dražen Petrović bio je poznati hrvatski košarkaš rođen 22. listopada 1964. u Šibeniku. Od malih nogu pokazivao je talent za košarku, a svojim trudom i marljivošću postao je jedan od najboljih igrača svog vremena. Poznat je i kao „košarkaški Mozart”. Svoju profesionalnu karijeru započeo je u rodnom Šibeniku igrajući za klub Šibenik. Njegov talent ubrzo ga je doveo do zagrebačkog kluba Cibone s kojom je osvojio brojne naslove. Nakon uspjeha u Europi Dražen je otišao u SAD kako bi igrao u najjačoj košarkaškoj ligi na svijetu - NBA ligi. Tamo je nastupao za Portland Trail Blazerse i New Jersey Netse gdje je svojim igrama oduševljavao publiku i suigrače. Nažalost, 7. lipnja 1993. godine Dražen je tragično preminuo u prometnoj nesreći u Njemačkoj. Imao je samo 28 godina. Njegova smrt šokirala je sportski svijet, a mnogi ga pamte kao velikog sportaša i čovjeka. Nakon smrti Dražen Petrović (posthumno) je

primljen u Kuću slavnih 2002. godine. Dvorana u Zagrebu, gdje je igrao veliki dio svoje karijere, nosi njegovo ime. Njegova majka Biserka Petrović učinila je sve kako bi se sačuvala uspomena na njega. Nedavno je snimljen film pod nazivom *Dražen* koji prikazuje njegov život od djetinjstva u Šibeniku do uspjeha u NBA ligi i njegove smrti. Film je premijerno prikazan 22. listopada 2024. u Šibeniku, na dan kada bi Dražen proslavio 60. rođendan. Nakon uspjeha u kinima, film je od 5. veljače 2025. dostupan i na Netflixu pa je tako omogućeno gledateljima diljem svijeta da upoznaju život i karijeru ovog košarkaškog velikana. Dražen Petrović ostavio je neizbrisiv trag u svijetu košarke i sporta, a njegov duh i dalje inspirira mnoge mlade sportaše. Ostat će upamćen kao jedan od najvećih košarkaša u povijesti igre, a njegova priča neka bude podsjetnik svima nama da se trud i predanost uvijek isplate te da je moguće postići ogroman uspjeh bez obzira na prepreke na koje nađemo na putu.

Filip Pereža, 6. r.



ZEMLJA MODERNIH ČUDA

KINA – ZEMLJA MODERNIH ČUDA I DREVNE POVIJESTI

Već dugo moja obitelj i ja planiramo odlazak u Kinu, točnije u Shenyang, gdje imamo rodbinu koju oдавно želim posjetiti, a s kojom se često čujemo. Na putovanje smo krenuli avionom iz Kaštela početkom prosinca 2024. Na tom putu upoznala sam mnoge ljude, narode i njihove kulture. Tada nisam bila ni sojesna, no svi ti ljudi ostali su mi u lijepom sjećanju.

Shenyang je glavni grad kineske pokrajine Liaoning, značajan je industrijski i prometni centar Kine te ima nekoliko zanimljivih znamenitosti



palača Mukden

koje su uvrštene na listu sojetske baštine UNESCO-a. Najvažnija od njih je palača Mukden koja je bila sjedište cara u doba dinastije Qing. Palača je odraz izvanredne arhitekture i povijesti dinastije Qing te kulturnih tradicija Mandžuraca i drugih naroda sjeverne Kine. Danas je to Zabranjeni grad, kompleks koji se sastoji od 800 zgrada i 9999 prostorića.

U Shenyangu smo probali razna jela koja mi nemamo u ponudi. Patka, koju u Dalmaciji također spremamo, vrlo je ukusna i mekana, no ima dosta začina koji su nama nepoznati. Kinezi su, za razliku od nas, u stanju pojesti gotovo sve



Shenyang





što hoda, leti ili pliva. Jedu puno povrća i voća te nisu pretili. Vrlo su osebujuć narod, a ono što mi se najviše sviđa kod njih je to što im nije sramota izaći na ulicu u pidžami ili odspavati bar pola sata bilo gdje na ulici, što je nama nezamislivo. Imaju potpuno drugačije običaje od nas, no veoma su druželjubivi i pouzdani. Iako se cijeli svijet bavi Kinom, Kinezi se ne bave svijetom - i to je ono što ih čini drugačijim. Ovo je bilo jedno od najneobičnijih putovanja ikada, a Kina je svakako raj na zemlji za sve koji vole egzotična putovanja.

Put od tisuću milja počinje prvim korakom.

(kineska poslovice)

Nekoliko zanimljivosti o Kini:

- 35 milijuna ljudi još uvijek živi u špiljama
- Kinezi grade nebudere gotovo svaki dan
- poznata je kao tvornica svijeta
- ima najduži most na moru na cijelom svijetu (oko 55 km)
- najomiljenija književna forma u Kini je poezija
- Kinezi su izumili zmajevе i njima plašili neprijatelje
- priroda u Kini oduzima dah (planina Avatar)

Gorana Rapić, 8. r



NA KRILIMA JEZIKA

Das Interview mit der Sportlehrerin Nives Paradina

1. **Wie haben Sie sich entschieden, Sportlehrerin zu werden?**
 - Seit meiner Kindheit bin ich im Sport aktiv. In der dritten Klasse, habe ich angefangen, Handball zu trainieren und ich habe es schon immer geliebt, mit den Kindern zu am Ende wurde ich Sportlehrerin.
2. **Was ist Ihr Lebensmotto?**
 - Ora et labora! Bete und arbeite!
3. **Welche Sportart mögen Sie am liebsten?**
 - Als Kind habe ich Fußball gespielt und Handball trainiert, aber ich liebe alle Sportarten.
4. **Was war der interessanteste Moment, den Sie im Unterricht erlebt haben?**
 - Es gibt viele...ich kann jetzt keinen besonderen nennen. Es gab viele verschiedene Momente.
5. **Wenn Sie keine Sportlehrerin wären, was wären Sie dann?**
 - Kindergärtnerin oder Lehrerin in der Unterstufe.
6. **Was für eine Schülerin waren Sie in der Grundschule?**
 - Ausgezeichnete Schülerin mit hervorragendem Benehmen.
7. **Haben Sie ein sportliches Vorbild?**
 - Nikola Karabatic
8. **Was machen Sie, wenn Sie nicht in der Schule oder zu Hause sind?**
 - Ich angle.
9. **Haben Sie ein Haustier?**
 - Ich habe kein Haustier.
10. **Lieblingssessen:**
 - Sarma(gefüllte Kohlrouladen)
11. **Lieblingsfilm:**
 - Ich habe keinen Lieblingsfilm.
12. **Lieblingslied, was hören Sie gern?**
 - Wish you were here.
13. **Eine Botschaft für alle Kinder?**
 - Seid beharrlich und ausdauernd, denn es wird sich eines Tages auszahlen.

Mihaela Lourić, 8. r.

A Letter to My Future Self

by Matea Matijaš, 8b

Dear future me,
I'm now 14 years old. In 20 years, you will be 34. Pretty old. My only wish is to stay the way I am now. Just you — optimistic, without any worries in the world.

I hope you will travel to every country you have ever wanted. I wonder if you still spend your days dancing, if you still spend your time with your sister. My biggest hope is that you are still close to her.

I still don't know what I want to be in life, but I really hope you are well paid.

My advice to you is to live your life the best you can and not be bothered with what others think of you. At the end of the day, why do you have life if it's not really yours?

Love,
Matea

A Letter to My Future Self

by Karmen Šalov, 8b

Dear future me,
I hope you are doing good. I'm 14 years old now. I hope you will be reading this in 2045. If you are, it means you are 35. Time flies, doesn't it? Right now, I have only one month until I finish elementary school. Don't forget how many good people you have met there and how good your teen years have been.

I really hope that you got a job that is well paid. Also, don't forget your parents. They were, and I hope still are, people that never turned their backs to you. So, help them out. You will never know about everything they gave up for you.

It would be great if you chose a man that treated you well and the one who would be a good father to your kids. Don't forget to be the person who always smiles and is always positive.

I really wish you are working all over the world but still live in Croatia. I know that it's really hard to live here for a lot of reasons, but it's still your homeland that people fought hard to defend.

You know your dreams and goals best and I believe you are trying hard to achieve them. My advice to you is to always believe in yourself and try hard to get to your goals. Please remember who was there for you when times were bad.

Love,
Karmen

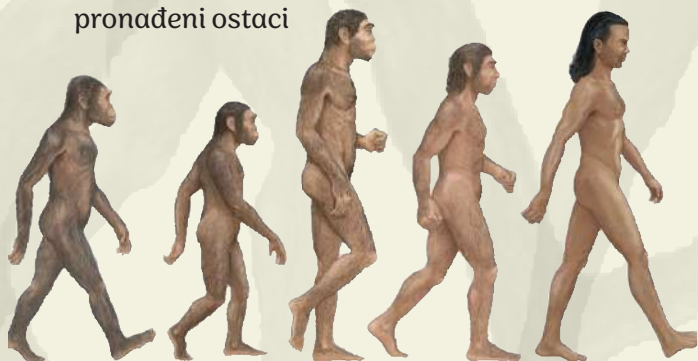
RAZVOJ PRIMITIVNIH JEZIKA U MODERNE

Pitanje koje znanstvenici postavljaju godinama o razvoju jezika korijene vuče još iz 19. stoljeća. Kada se pokušava utvrditi razvoj jezika, bavi se vokalnim sustavom čovjeka i evolucijom ljudske građe.

Čitava priča počinje prije otprilike 3,3 milijuna godina s prvom čovjekolikom, humanoidnom vrstom australopitek. Prvi podatak koji je bio ključan za utvrđivanje mogućnosti komunikacije jest vokalni sustav i jezične kosti (pomoćna kost koja služi kao hvatište središnjem jezičnom mišiću). Za istraživanje su potrebne duge informacije iz anatomije: oblik jezične kosti te dužina usta i grkljana. Naime, kod modernih ljudi dužina dijelova grkljana i usne šupljine je gotovo jednaka što omogućava izgovor triju različitih samoglasnika /a/, /i/ i /u/, što su glavna tri samoglasnika u gotovo svim modernim jezicima. Kod životinja je nešto drukčije. Naime, kod primata poput čimpanzi spomenuti glasovi služe za podržavanje laringealne zračne urečice za koju se ne zna čemu točno služi, ali najnovija istraživanja pokazuju da bi mogla pomagati čimpanzama proizvesti glasnije zvukove i glasati se češće ili intenzivnije; međutim, ona također omogućava različite vrste visokih tonova i niže rezonancije u vokalizaciji što bi učinilo ljudski govor nerazumljivim i otežanim. Jezična kost australopiteka oblikom je više podsjećala na one kod primata nego modernog čovjeka, što bi značilo da su vjerojatno poput primata imali laringalnu urečicu, stoga pripadnici vrste vjerojatno nisu pričali poput modernih ljudi. Ta činjenica istraživače „vodi“ 3 milijuna godina u budućnost, točnije u Španjolsku - do spilje **Sima de los Huesos** („jama kostiju“) u kojoj su pronađeni ostaci

ranih neandertalaca (vjeruje se zajedničkih srodnika neandertalaca i hominidna), tj. novi primjerak jezične kosti. Ono što je za nas bitno jest da jezična kost pronađena na kosturima vizualno više nalikuje nama, nego onoj kod australopiteka. Slijedom navedenoga, nametnulo se pitanje: „Jesu li proporcije njihove usne šupljine i grkljana bile nalik našima?“ Istraživači su složni u odgovoru da su proporcije usne šupljine i grkljana modernoga čovjeka i ranih neandertalaca približno jednake – ta vrsta ranih neandertalaca imala je malo dužu usnu šupljinu od grkljana, što bi bilo približno proporcijama desetogodišnjeg djeteta modernog čovjeka. Nalazište neandertalaca u Francuskoj također potkrepljuje navedenu hipotezu. Međutim, to što su kosti naizgled slične nije dovoljan dokaz pa je bilo neophodno provesti dublja istraživanja. Da kosti s vremenom mijenjaju mikroskopsku strukturu, potvrdila su i istraživanja - neandertalci su koristili mišiće jezika na isti način kao hominidi (za pričanje). Također, znanstvenici su pronašli mnogo lubanja iz tog perioda koje nam omogućavaju proučavanje slušnih kanala i uspoređivanje s onima kod modernih ljudi. Za razliku od australopiteka, neandertalci su imali lubanju sličniju modernim ljudima, što znači da su najvjerojatnije imali i slične slušne mogućnosti. Međutim, ono što ih razlikuje je veća osjetljivost za više frekvencije i tonove poput glasova /t/, /k/, /f/ i /s/. Imali su mogućnost čuti i proizvoditi govor nalik ljudskom te komunicirati na osnovnoj razini. Ipak, unatoč otkrićima, znanstvenici su složni u jednome – razvoj jezika koji danas poznajemo posljedica je dugogodišnje evolucije i društvenih promjena.

Mara Paola Pažanin, 8. r.



UMJETNOST I STVARALAŠTVO

Pjesme na temu
Djetinjstvo

Sunčani tragovi

U sjećanjima putujem kroz vrijeme,
dok sam, kao malo dijete, pomagala baki
posaditi sjeme.

Ljetni narančasti dani,
provedeno vrijeme uani.

Kao da sam još uvijek na plaži sa svojim prijateljima,
u dobrim vremenima.

Amarilis i oleandar viđeni suaki dan,
žive boje cojetaju kao divan san.

Ana Miljak, 7. r.



Anela Bajrić, 1. r.

Kad sam bila mala

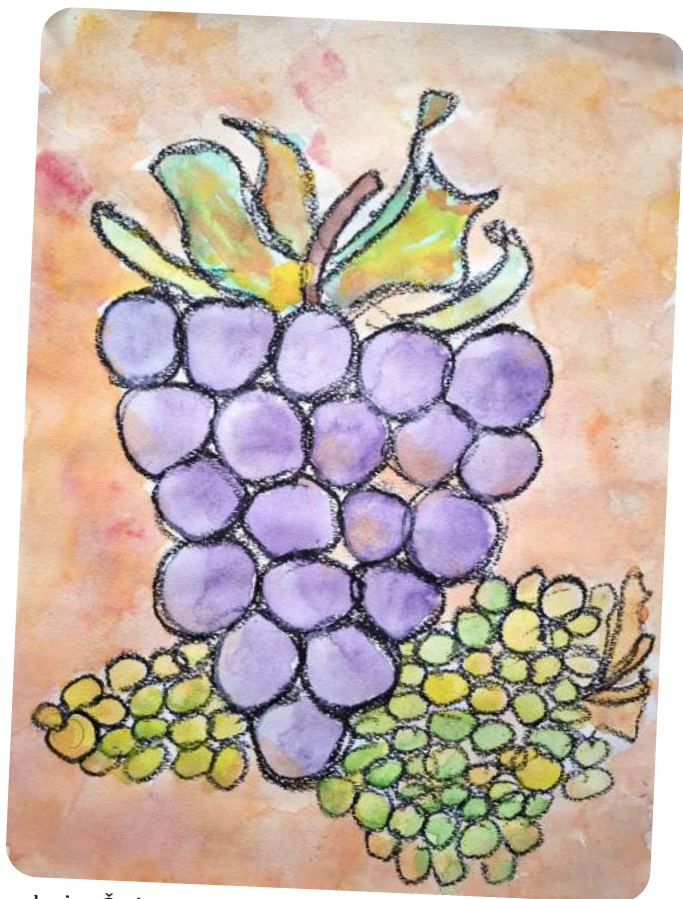
Kad sam bila mala,
lutke su pričale, sve je bilo lako.
Nisam znala za brige, ocjene i stres,
ueć samo za crtiće i ples.

Sada imam trinaest i sve je čudno,
nekad sam sretna, a nekad je tmurno.

Tijelo se mijenja, misli još i više
i sve se nekako prebrzo piše.

Kad sam bila mala,
smijala sam se svemu
i htjela ostati dijete,
barem jednom u tjednu.

Karla Korčulanin, 7. r.



Josipa Šteker, 4. r.

Djetinjstvo

Djetinjstvo je nešto lijepo.
Djetinjstvo je nešto zabavno.
Igra, zabava i veselje,
najljepše je vrijeme.

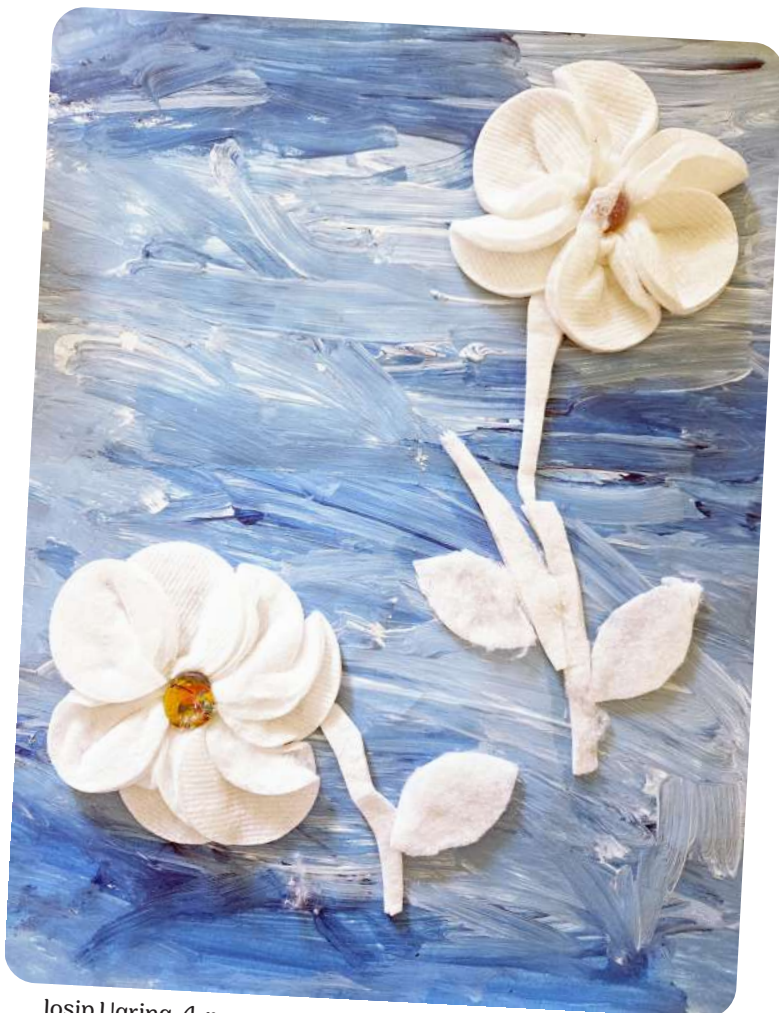
Vani, unutra, bilo gdje,
samo da je negdje.
Vrijeme brzo prođe
pa tako i zrelost dođe.

Vrijeme trebamo dobro iskoristiti
i pažljivo treba promisliti.
Djeca se trebaju igrati
pa se tako i roditelji s njima mogu zaigrati.

Roditelje, braću i sestre treba čuvati
pa tako i drugima pomoć pružati.
Ne smijemo zaboraviti bake i djedove
jer oni nas vole kao slatke medove.



Donat Kustura, 1. r.



Josip Ugrina, 4. r.

Rodbina je uvijek tu za nas,
jučer, sutra i danas.
Rodbina je kao štit,
to je u mom djetinjstvu bila bit.

Djetinjstvo ću pamtiti uvijek,
danas, sutra i zauvijek!
Voljet ću ga kao sve ostalo
jer mi to treba biti dostatno.

Ponosit ću se time
jer je djetinjstvo prošlo „vrime“.
Sad je vrijeme za druge stvari,
ali uvijek ću pamtiti igru uani.

Gabrijel Radić, 7. r.

Djetinjstvo

Bosi po putu trčali,
do večeri se igrali.
Sunce nas je uani zvalo,
a ne mobiteli u krevet samo.

Cuijet u ruci bio je majci dar,
a ne neka skupocjena stvar.
Prošli kroz sua polja i blata,
bez brige, bez sata.

Nije nam trebala markirana odjeća,
već sreće puna ureća.
I dok nas godine nose dalje,
djetinjstvo u srcu tiho ostaje.

Lana Pažanin, 7. r.



Lana Čerina, 1. r.



Loure Brešan, 1. r.

Djetinjstvo

Najdraže mi je bilo djetinjstvo.
Moje djetinjstvo, moje bogatstvo.
Neki bi rekli da je bilo ludo i nezaboravno,
a meni se sve to činilo malo nestvarno.

Igranje s prijateljima je bilo najbolje,
družili bi se do mile volje.
Moje djetinjstvo je bila prava avantura,
nadam se da će takva biti i matura.

U školi nije bilo uvijek bajno,
kod ocjena nije sve bilo sjajno.
Sad sve gledam s osmijehom blagim
jer svaki pad me vodio putem pravim.

Moje djetinjstvo, moje djetinjstvo,
moje najljepše djetinjstvo!
Nikad te neću zaboraviti
jer ta je sjećanja teško izgubiti.

Marin Šalou, 7. r.

Djetinjstvo

Bajke i basne
da se ljepše zasne.
Dugačke šetnje
da se zaborave smetnje.

Iz noći u noć,
iz dana u dan.

Vrijeme je prošlo,
kucnuo je čas.
Sve su to uspomene
koje ostaju iza nas.

Iz noći u noć,
iz dana u dan.

Izvana odrastam,
al' iznutra,
još uvijek je tu
jedna razigrana duša.

Iz noći u noć,
iz dana u dan.

Još uvijek se malo kajem
za rečenicu tu:
„Želim izrasti u veliku
DJEVOJČICU.“



Mia Čarija, 3. r.

Iz noći u noć,
iz dana u dan.

No, to je sada stvarnost
i nije samo želja,
stoga se svaki trenutak
treba provesti u krugu sreće i
veselja.

Iz noći u noć,
iz dana u dan.

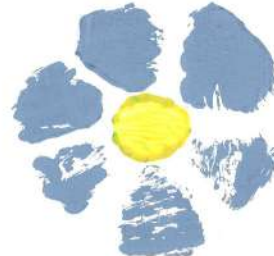
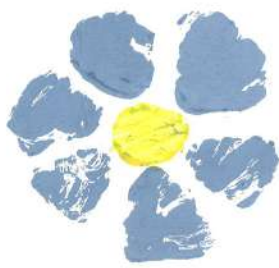
Sreća se uvijek negdje krije,
radoznalo nas čeka,
i veselo se smije.

Iz noći u noć,
iz dana u dan.

Samo je treba naći...
Ali gdje?
Možda se u drugoj osobi krije,
možda se iz neke životinje smije.
Možda je u nekoj igrački,
ili se krije u prirodi.

No, kad je se jednom nađe,
teško je pustiti.
Kad je se jednom nađe,
treba je kroz cijeli život čuvati.

Ana Karolina Čugura Kustura, 7. r.



Djetinjstvo

Svakog dana u srcu svome,
razmišljam o danima ljepote.

Suaki kratki dan, svaka duga noć,
nitko ne zna kada će igri kraj doć'.

Suaki dan imam san,
postati velika ko' brat.

Jutro proći neće bez crtića dva,
a dan bez prijatelja i osmijeha.



Antea Goleš, 6. r.



Azra Mujagić, 8. r.

Na ručak mama zove,
a ja po selu svome.

Ne marim za vrijeme
i trčim bez dileme.

Ljepotu malih nogu znat ćeš ti
kada postaneš veliki.

Sada jedno znam,
najljepše je biti mlad!

Bojana Brajnou, 7. r.

Moja majka

Kad moja majka govori,
njezin me glas umiri.

Kad moja majka pjeva,
sve se u meni veseli.

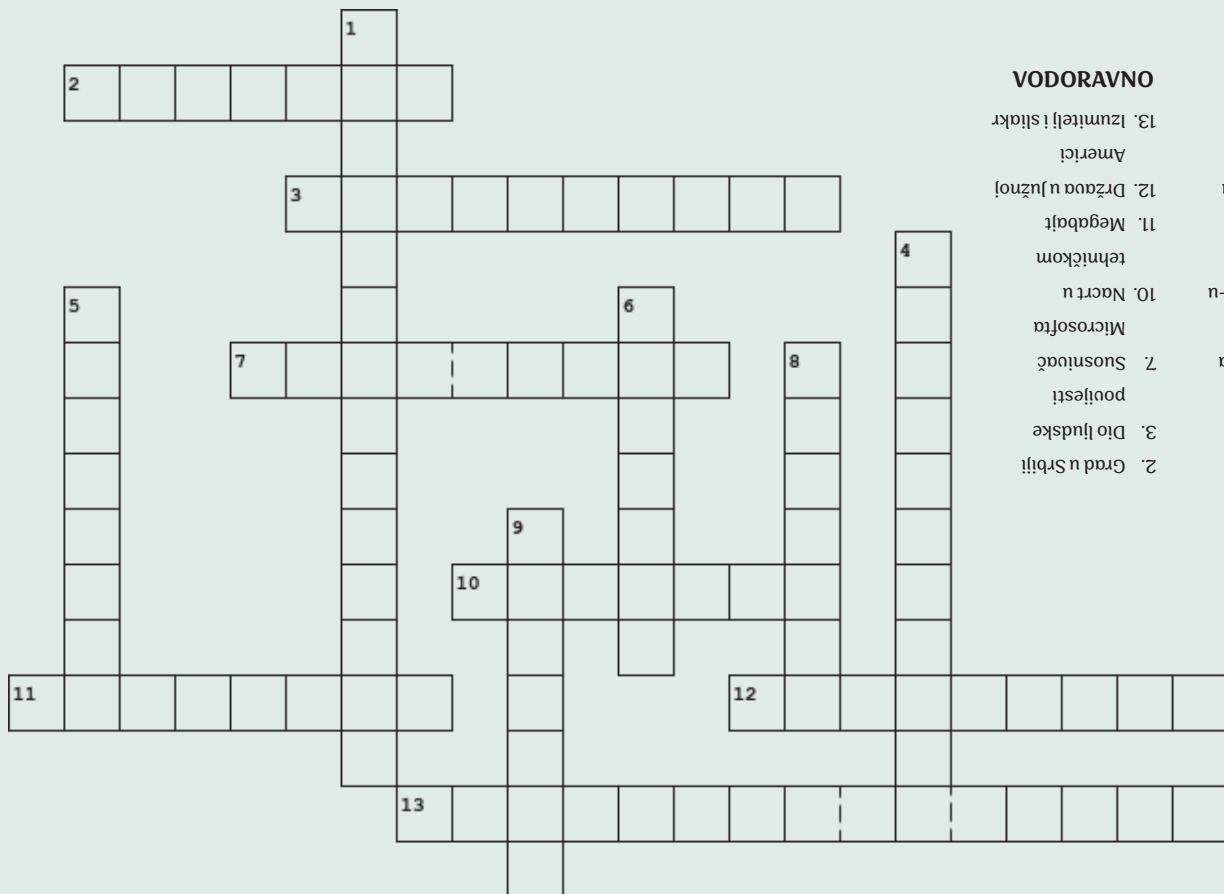
Kad me moja majka gleda,
osjećam se sigurno.

Ivan Marković, 4. r.



Ivana Munjiza, 8. r.

ZABAVIMO SE!



VODORAVNO

13. Izumitelj i slikar
Americi
12. Država u Južnoj
11. Megabašt
tehničkom
10. Načrt u
Microsofita
7. Susnivač
povijesti
3. Dio ljudske

OKOMITO

9. Dio računala
8. Planet
6. Atom
park u SAD-u
5. Nacionalni
4. Stilska figura
riječ
pretvorba
1. Glasovna

IZREK *la* BABA

Nemoj u novoj robi!
Ne sidi na ladnon kamenu!
Ostavi, to je za goste!
Ni brige, ni pameti!
Pitat će te starost di ti je bila mladost!
Izi nešto na žlicu!
Ne 'odaj bosa po pločican!



PRONAĐI 6 RAZLIKA



•• PRONAĐI 10 RAZLIKA ••

A SAD OPROŠTAJ

Svemu jednom dođe kraj, pa tako i našem osnovnoškolskom razdoblju. Nakon osam godina provedenih u ovoj školi, odlazimo i svatko traži novu školu koja će za njega biti najbolja. Osam godina je već proletjelo, a kao da smo jučer onako mali stajali u redu s torbama i tek se upoznawali. Škola je bila mjesto u kojem smo stvarali nova prijateljstva, stjecali nova znanja i iz koje nosimo mnoštvo uspomena. Hvala svim učiteljima i djelatnicima ove škole koji su nas svakog dana učili kako biti bolja osoba i hvala im na svemu što su činili za nas. Hvala im što su uvijek davali sve od sebe kako bismo naučili više. Bili su puni razumijevanja i često nam izlazili ususret. Hvala im

na svemu. Posebno hvala našim razrednicima koji su nam bili ne samo učitelji, već i prijatelji. Uvijek su nam bili podrška i osobe na koje se možemo osloniti. Osim znanja koja smo stekli, iz ove škole nosimo nešto mnogo važnije; razne uspomene, prije svega ekskurziju koja je bila nezaboravna i koje ćemo se zasigurno uvijek sjećati te prijateljstva za cijeli život. Ovdje smo naučili što to znači škola i da to nisu samo knjige i učenje, nego i druženja. Ovo je bio prvi dio našeg puta, kraj jednog našeg poglavlja života i sada slijedi novo. Sada krećemo dalje, svatko svojim putem, ali u srcu nosimo ovo osnovnoškolsko razdoblje i sve uspomene. Još jednom hvala svima koji su bili dio našeg puta.

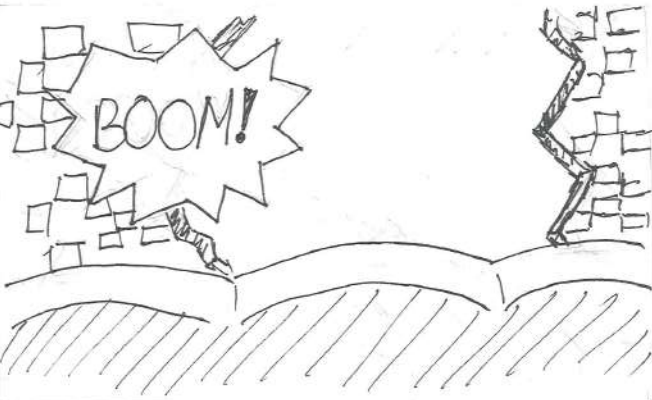
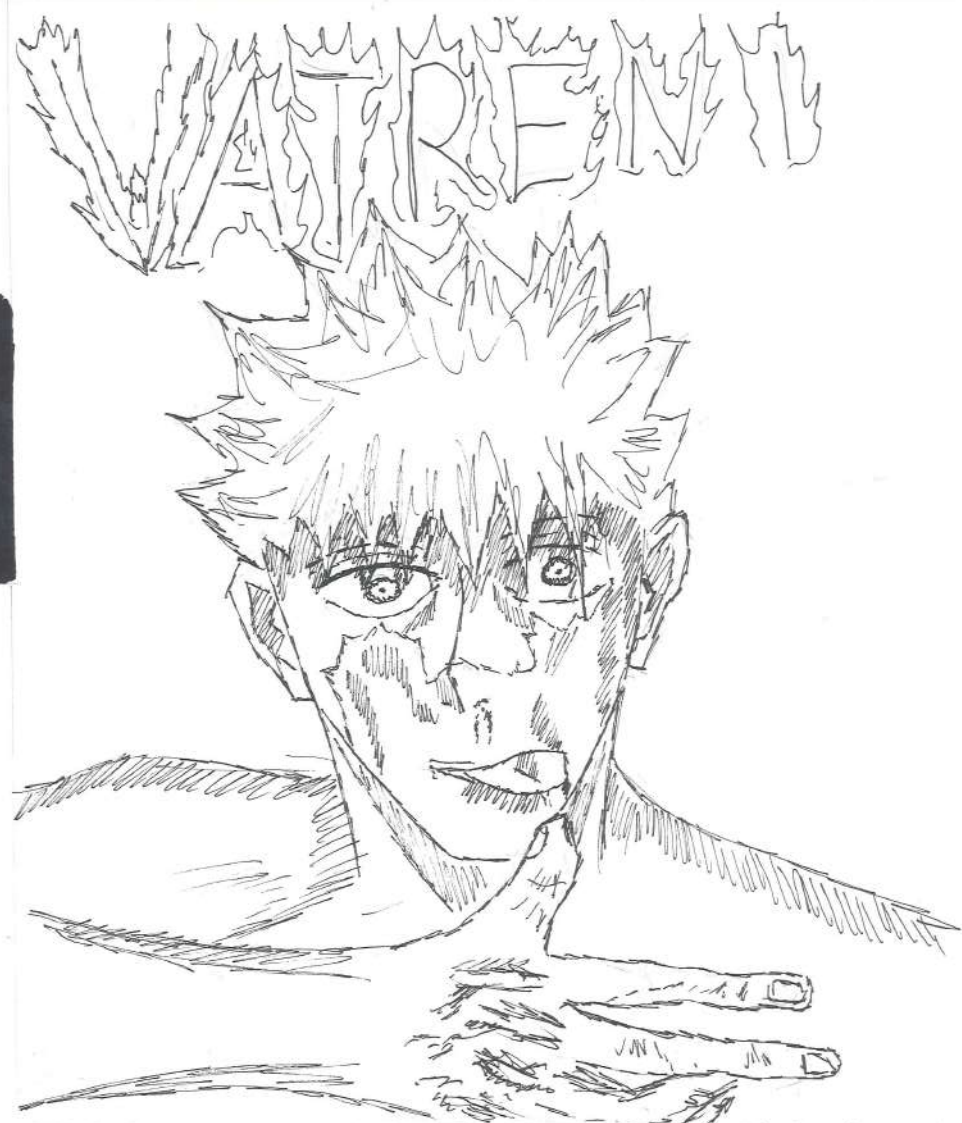
Vaši osmaši, generacija 2017. — 2025.





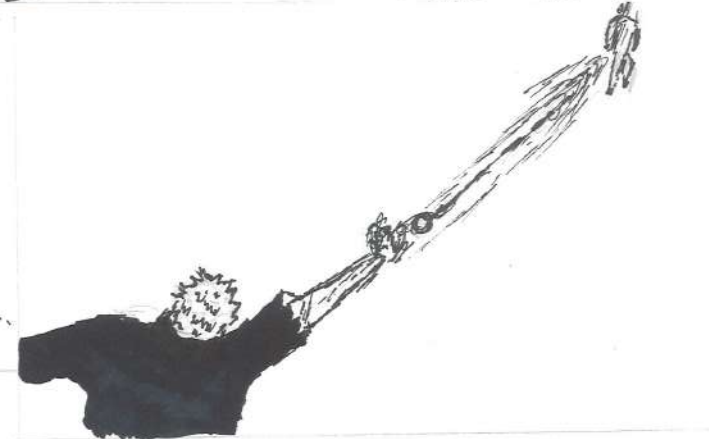
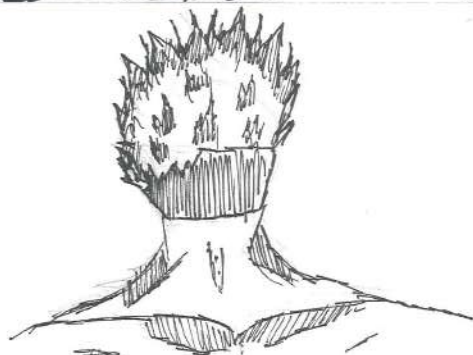
1. OŠ Ivan Duknović, Marina, 1. b
2. OŠ Ivan Duknović, Marina, 1. a
3. 1. r. PŠ Vrsine
4. 1. r. PŠ Vinišće
5. 1. r. PŠ Blizna







Di jo osmjeh otisao?



!!



