

PROJEKT: Kulturno - povijesni spomenici općine Marina
Terenska nastava- Marina općinsko središte

Učiteljica: Dijana Rinčić

Razred: 3. r.

Vremensko trajanje aktivnosti: pet (5) sati

Sredstva, pomagala, alati: arhivski dokumenti, nastavni listići, Wordwall, Google Earth

Odgojno-obrazovni ishodi:

PID. OŠ. A.3.2. Učenik prikazuje vremenski slijed događaja i procjenjuje njihovu važnost.

- Prikazuje vremenski slijed događaja na vremenskoj crti ili lenti vremena (desetljeće u životu učenika i njegove obitelji, stoljeće i tisućljeće na primjeru kulturno-povijesnih spomenika koje učenici mogu neposredno promatrati, važniji događaji i sl.) i procjenjuje njihovu važnost.

PID. OŠ. A.3.3. Učenik zaključuje o organiziranosti lokalne zajednice, uspoređuje prikaze različitih prostora.

- Opisuje organiziranost lokalne zajednice u svome zavičaju (gradonačelnik, načelnik i sl.) . Opisuje izgled zavičaja te ga uspoređuje s umanjenim prikazom. Opisuje prometnu povezanost zavičaja.

OŠ. HJ. A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.

- piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju.

OŠ. LK. A.3.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.

- Učenik istražuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka, uočava i izražava osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi, demonstrira fine motoričke vještine

OŠ. LK. B.3.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja

OŠ. TZK. A.3.2. Igra i razlikuje elementarne igre prema složenosti.

- Razlikuje vrste elementarnih igara prema složenosti.

PID – aktivnosti – OBILAZAK MARINSKIH CRKAVA I UTVRDA

Nastavna tema: Povijest moga zavičaja (2 sata)

Po dolasku u Marinu zaustavljamo se ispred **crkvice svete Marine** koja se nalazi na samom ulazu u mjesto. Učenici promatraju izgled crkvice (okrugli prozor iznad dovratka i mala preslica s jednim zvonom). Oko crkvice se nalazi stećci. U neposrednoj blizini nalazi se i spomenik junaka Domovinskog rata Andrije Matijaša- Pauka (povijesne osobe moga zavičaja). Učenike dijelim u grupe ili parove ako se radi o manjim razrednim odjelima. Učenici skeniraju QR kod koji se nalazi na pročelju crkvice te zapisuju što su saznali o crkvici.

Nakon crkvice sv. Marine zaustavljamo se ispred **kule Kaštil**. Učenicima dijelim fotografiju kule u prošlosti (kulu je povezivao most s utvrdom Citadela). Učenici promatraju izgled kule (kula je podignuta na hridima u moru). Zatim razgledavamo utvrdu **Citadela** koja se nalazi u neposrednoj blizini kule, izgrađene na kopnu, unutar koje je izgrađena **crkva svetog Ivana** na prostoru seoskog trga – Brce.

Učenici skeniraju QR kod i zapisuju najvažnije podatke o kuli, Citadeli i crkvi sv. Ivana Krstitelja.

Crkva sv. Jakova apostola – župna crkva sv. Jakova izgrađena je 1495. god. u obliku latinskog križa s dvije pokrajnje kapele. Učenici skeniraju QR kod i zapisuju podatke koje su saznali.

Župni arhiv – posjećujemo župni arhiv, izdvajamo nekoliko dokumenata koji će učenici po povratku u učionicu zapisati u Wordu.

Učenici će po odlasku na plažu rješavati nastavni listić 1.

HRVATSKI JEZIK- aktivnosti

Nastavna tema: Pisanje velikog slova u imenima naselja, ulica, trgova, voda, gora i ustanova u zavičaju- ponavljanje i uvježbavanje

Učenicima dijelim plan općinskog središta, zadatak je ispisati nazive ulica i trgova, zatim ulice i trgove pronaći na [Google Earth](#) (nastavni listić 2)

LIKOVNA KULTURA- aktivnosti

- **TOČKA I CRTA**

Nastavna tema: Crtačka tekstura, Oblikovanje na plohi – crtanje

Motiv: Kulturno- povijesne građevine općinskog središta

Učenike upoznajem s pojmom tekstura, sve što vidimo oko sebe ima površinu, hrapavu ili glatku, koju možemo doživjeti vidom ili opipom. Potičem učenike da istražuju predmete oko sebe i osjetilom vida ili opipa odrede strukturu. Učenici ponavljaju što znaju o crtama, crte mogu biti po toku, po karakteru i po značenju. Navodim da ćemo danas crtačkom teksturom (tekstura načinjena točkama i crtama, crte i točke mogu biti skupljene ili raspršene, crte i točke mogu biti različite gustoće i rasporeda) crtati kulturno- povijesne građevine Marine. Točke i crte mogu biti skupljene (guste) – prikazuju tamniju površinu, raspršene (rijetke) – prikazuju svjetliju površinu. Učenici odabiru jednu kulturno- povijesnu građevinu koju će nacrtati. Svi učenici crtaju istu građevinu po promatranju.

Na kraju sata učenici izlažu radove radi vrednovanja. (analitička rubrika – u prilogu 2) Opisuju radove drugih učenika i komentiraju načine prikaza građevine. Postavljam pitanja: Na kojemu radu uočavamo najviše različitih vrsta crta i crtačkih struktura? U likovnome radu vrednuje se tehnička izvedba, raznovrsna primjena crta i crtačkih tekstura te maštovitost u interpretaciji zadane teme. Na kraju popunjavaju listić za samovrednovanje- izlazna kartica (u prilogu 1)

TZK- aktivnosti

Elementarne igre

1. Lovice u paru

OPIS IGRE: Djeca se podijele u parove. Jedan par lovi ostale parove koji se nakon što su ulovljeni zaustavljaju, podižu zajednički ruke uvis i čekaju da ih neki od slobodnih parova spasi provlačeći se ispod njihovih ruku. Modifikacija igre može ići na način da prvi ulovljeni par nastavlja loviti dok ne ulovi slijedeći par.

2. Spas preskakanjem vijače

OPIS IGRE: Svi učenici imaju vijaču, osim jednog učenika koji lovi ostale na način da ako učenik na vrijeme preskoči vijaču, onda je spašen, no ako „lovac“ uhvati učenika koji ne zna preskočiti vijaču, ili nije na vrijeme uspio preskočiti vijaču, on postaje „lovac“.

3. Grudanje

OPIS IGRE: Djeca se podijele u dvije skupine. Svaka skupina se nalazi na svojoj polovici igrališta odvojena mrežom (za badminton). Voditelj igre podijeli jednaki broj malenih spužvastih loptica svakoj ekipi. Cilj igre je da ekipe gađaju, odnosno „grudaju“ jedni druge. Pobjednik je ona ekipa koja u trenutku završetka igre ima manje loptica u svom polju što bi značilo da su aktivniji bili u gađanju.

ZAVRŠNA AKTIVNOST- samovrednovanje -izlazna kartica (u prilogu 3)

NASTAVNI LISTIĆ 1
Pročitaj stari dokument iz Župnog arhiva, po povratku u učionicu prepisi dokument u Wordu. Riješi kviz https://wordwall.net/resource/52497833/arhiv

Župski Ured

B^z 13.

Marina 30. Listopada 1913.

Prinostovanje
službi vojnoj.

Op. Održničkoj Postaji
Op. Financijalnoj Postaji
Op. Poštarskom Uredu

"
Lijetu.

Ovim najučtivije bivate pozvani, da
prinostujete sutra sv. Misi, koju će podpi-
sati točno na 9. sati prije podne održati
u župskoj Crkvi za pokoj Njegove C. i K.
Visosti prejasnog Nadosjeda Rainera,
koji je preminuo na 28. T. u 5 sati po-
slije podne.

Od Župskog Ureda

Antun Divač
žup. spr.



K. k. Gendarmeriepostenkommando

BOSSOGLINA

Lionie' Postenführe



no 30 Listop 1913 - Refe

Čepski uređ

br. 105.

u Karini 21. 8. 1921.

Poris na zalobno opijelo.

Ujedinjenj postaji: crkveničesj, finansijskoj i prostaustron Ureda
u Karini.

Prigodom smrti Njegova Velicanstva, kralja
Petra I. javlja se, da će se obaviti zalobno sveč
nost u vjerskoj okoli u Karini sutra 22/8. t.j. na
9 sati pr. podne.



Lu Kate Berai
zapna

Ukoliko gosp. poglavice meda potpisati, jedan
drugom predložiti, a najprije daji svako povratiti.

Prion
Karinac

uzeo nazvanje
Karinac

NASTAVNI LISTIĆ 2

Koristeći se planom mjesta ispiši ulice i trgove naselja Marina. Pazi, na pisanje velikog početnog slova! Zatim pronađi ulice i trgove na [Google Earth](#)



ULICE

TRGOVI





Prilog 1: Samovrednovanje- izlazna kartica

Zaokruži ocjenu kojom ocjenjuješ terensku nastavu u Marinu.				
1	2	3	4	5
<p>Obrazloži ocjenu:</p>				

Prilog 2: Likovna kultura- analitička rubrika za vrednovanje naučenog

	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN
LIKOVNI POJMOVI	Razlikuje crtačke teksture te ih izražava crtačkim teksturama samostalno pronalazeći likovno rješenje.	Razlikuje crtačke teksture te ih izražava crtačkim teksturama.	Prepoznaje crtačke teksture i izražava ih uz poticaj.	Prepoznaje crtačke teksture i izražava ih uz pomoć.
POSTUPCI LIKOVNOG IZRAŽAVANJA	Samostalno se likovno izražava uz poticaj sadržaja iz neposredne okoline. Istražuje mogućnosti likovnog izražavanja.	Samostalno se likovno izražava uz poticaj sadržaja iz neposredne okoline.	Likovno se izražava uz poticaj sadržaja iz neposredne okoline i uz pomoć učitelja.	Likovno se izražava uz poticaj sadržaja iz neposredne okoline i uz pomoć učitelja.
LIKOVNA TEHNIKA	Samostalno se koristi olovkom. Povremeno istražuje mogućnost tehnike.	Samostalno se koristi olovkom.	Olovkom se koristi uz poticaj učitelja.	Prepoznaje način korištenja olovkom, koristi olovku uz pomoć učitelja.
MOTORIČKA VJEŠTINA	Razvijena fina motorička vještina.	Razvijena fina motorička vještina , ali je potrebno vježbati preciznost.	Potrebno je razvijati finu motoriku prstiju.	Potrebno je razvijati preciznost i sitne pokrete.

Prilog 3: izlazna kartica

SADA ZNAM 			
CRTOM I TOČKOM STVORITI DOJAM STRUKTURE			
<u>SKUPLJENE</u> (GUSTE) TOČKE I CRTE – PRIKAZUJU TAMNIJU POVRŠINU			
<u>RASPRŠENE</u> (RIJETKE) CRTE I TOČKE– PRIKAZUJU SVJETLIJU POVRŠINU			

Međupredmetna povezanost:

osr A.2.1. Razvija sliku o sebi.

osr A.2.3. Razvija osobne potencijale.

osr A.2.4. Razvija radne navike.

osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije.

ikt A 2. 1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za izvršavanje zadatka.

ikt A 2. 2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima.

uku D.2.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.

VREDNOVANJE:

Vrednovanje za učenje:

- Učitelj prati aktivnosti učenika te ih usmjerava tijekom cijelog nastavnog dana.
- pisanje imena ulica i trgova (HJ)

Vrednovanje kao učenje:

- rješavanje kviza (PID)
- samovrednovanje na kraju sata- izlazna kartica (LK)

Vrednovanje naučenog:

- analitička rubrika (LK)